

Принято

педагогическим советом
МКУДО «Центр психолого-
педагогической и
социальной помощи»

Утверждаю.

Директор МКУДО «Центр
психолого-педагогической
и социальной помощи»
Л.В. Казакова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Психологическое развитие детей с ДЦП»**

Составитель:

Педагог-психолог

Серикова О.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Психологическое развитие детей с ДЦП» разработана как часть комплексной системы психолого-медико-педагогического сопровождения процесса развития детей с ДЦП, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе. Психологическое развитие является одним из важных звеньев в системе помощи детям с ДЦП различной степени тяжести интеллектуального и физического дефекта. У детей с церебральными параличами нарушения в психическом развитии находятся в тесной взаимосвязи с двигательными расстройствами. Обездвиженность ребенка с церебральным параличом во многом мешает ему активно познавать окружающий мир.

Данная программа разработана в соответствии с основным положением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована для работы с детьми среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а так же для детей с ДЦП достигшего астрономического школьного возраста, но по уровню развития находящихся в дошкольном детстве. Программа составлена по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДОУ).

Цель: всестороннее развитие ребенка с ДЦП в соответствии с его возможностями.

Задачи:

- Развитие двигательной сферы;
- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательной деятельности детей;
- Формирование социальной адаптации;
- Формирование оптимальных подходов к воспитанию ребенка в семье.

Актуальность программы

Первоочередной формой реабилитации является медицинское или восстановительное лечение. Восстановительное лечение детей с ДЦП проводится, как правило, в медицинских, чаще всего, специализированных учреждениях, специалисты которых пытаются добиться максимальной степени исправления имеющихся у ребенка функциональных нарушений. Если полного исправления этих нарушений добиться не удастся, то ребенка выписывают из лечебного учреждения с рекомендациями по проведению поддерживающей терапии, физиотерапии и лечебной физкультуры.

Детский церебральный паралич является тяжелым инвалидизирующим заболеванием. В большинстве случаев и, особенно, при значительной степени тяжести заболевания прогноз реабилитации при ДЦП неблагоприятен.

Наличие остаточных нарушений приводит к ограничению жизнедеятельности и социальной адаптации ребенка, поэтому после завершения цикла интенсивного восстановительного лечения необходимы меры психологической, педагогической и социальной реабилитации.

подавляющее большинство родителей, в первые годы жизни ребенка страдающего ДЦП, ориентировано на обеспечение максимально полного, интенсивного лечения, проблема же обеспечения психического развития оказывается для них не столь актуальной.

Осознается она, как правило, к 5-7 году жизни ребенка, когда он оказывается некомпетентным в условиях детских коллективов (дошкольных или школьных учреждений), то есть, когда правила и нормы социума ставят перед ребенком условия, выполнение которых для него затруднительно во многом в силу психологических причин.

Частая госпитализация детей с двигательными расстройствами приводит к ранней психической и социальной депривации. Основным стилем семейного воспитания ребенка с ДЦП является гиперпротекция, которая негативно влияет на формирование социальной адекватности его поведения, поскольку, чем выше уровень гиперпротекции, тем ниже уровень социальной адекватности поведения ребенка. В случае нарушения интеллекта при ДЦП особенности развития личности сочетаются с низким познавательным процессом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотиваций.

По этому психологическую помощь детям с церебральным параличом приходится выстраивать специалистам муниципальных образовательных организаций. Самостоятельно разрабатывать сложную систему реабилитационных воздействий, направленных на развитие ребёнка, которые соответствуют психическим и физическим возможностям такого ребенка.

Научная обоснованность

Особенности развития детей с ДЦП

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности ребенка. За последние годы оно стало одним из наиболее распространенных заболеваний нервной системы у детей. В среднем 6 из 1000 новорожденных страдают церебральным параличом (от 5 до 9 в разных регионах страны)

ДЦП возникает в результате недоразвития или повреждения мозга в раннем онтогенезе. Ведущими в клинической картине детского церебрального паралича являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности) , судорожными припадками.

Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом — минимальные. Психические и речевые расстройства, так же как и двигательные, имеют разную степень выраженности, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при грубых двигательных нарушениях психические расстройства могут отсутствовать или быть минимальными и, наоборот, при легких двигательных нарушениях могут наблюдаться грубые психические и речевые расстройства.

В настоящее время в нашей стране принята классификация детского церебрального паралича К. А. Семеновой (1974—1978) , которая очень удобна в практической работе врачей, логопедов, педагогов-дефектологов, психологов. В соответствии с современными представлениями о патогенезе заболевания эта классификация учитывает все проявления поражения мозга, характерные для каждой формы заболевания — двигательные, речевые и психические, а также позволяет прогнозировать течение заболевания.

Согласно этой классификации выделяют пять форм детского церебрального паралича: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма.

Разнообразие двигательных нарушений у детей с церебральным параличом обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания. Важнейшими из них являются следующие.

- Нарушения мышечного тонуса.
- Ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи)
- Наличие насильственных движений
- Нарушения равновесия и координации движений
- Нарушение ощущений движений
- Недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных (стато-кинетических) рефлексов.
- Синкинезии
- Наличие патологических тонических рефлексов.

Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений — замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемостью психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития, связанная как с ранним органическим поражением мозга, так и с условиями жизни.

У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность

высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. Тяжелая степень умственной отсталости преобладает при двойной гемиплегии и атонически-астатической формах ДЦП.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию. Нарушения поведения встречаются достаточно часто и могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастного отношения к окружающим. Следует подчеркнуть, что нарушения поведения отмечаются не у всех детей с церебральным параличом; у детей с сохранным интеллектом — реже, чем у умственно отсталых, а у спастиков — реже, чем у детей с атетоидными гиперкинезами.

Концептуальная основа программы

Содержание программы строится на идеи о системном строении дефекта концепции аномального развития Л.С.Выготского.

В основу исследований аномального детства положена теория психического развития, которую Выготский разработал, изучая особенности нормального психического развития. Он показал, что наиболее общие законы развития нормального ребенка прослеживаются и в развитии аномальных детей. Во всех своих работах ученый отмечал, что социальное, в частности педагогическое, воздействие составляет неиссякаемый источник формирования высших психических функций как в норме, так и в патологии. Идея социальной обусловленности развития специфически человеческих психических процессов и свойств неизменно содержится во всех работах автора и, хотя она не бесспорна, следует отметить ее практическую значимость, которая заключается в выделении важной роли педагогических и

психологических воздействий в развитии психики ребенка как при нормальном, так и при нарушенном развитии.

Так же программа строится на идеи А.Р.Лурия о восстановлении нарушенных психических процессов путем рационального восстановительного обучения детей. Концепция А.Р. Лурия и его последователей о мозговых основах организации целостной психической деятельности человека является методической основой для выявления самого факта отклонения от нормального онтогенеза, структуры отклонения, определения наиболее нарушенных и сохранных мозговых структур, что необходимо учитывать при организации коррекционно-педагогического процесса.

Немаловажное значение для работы этой программы имеет теория о деятельности, учет которой привел к формулированию такого принципа, как принцип деятельностного подхода. Согласно А.Н. Леонтьеву, любая деятельность (учебная, трудовая, умственная и др.) имеет сложную структуру. В ее состав включены мотивационный, операциональный и контрольно-оценочный компоненты. У детей с различными психофизическими нарушениями может наблюдаться полная или частичная неспособность к самоконтролю и самокоррекции выполняемых действий, что может выражаться в некритическом отношении к результатам своей деятельности или уходе от поставленной задачи. Поэтому, в процессе коррекционно-педагогической работы следует детально формировать каждое действие, а затем производить «укрупнение» единиц деятельности, т.е. включать уже усвоенные действия в более сложные по структуре действия, составляющие деятельность.

Проблеме психических нарушений у детей, страдающих церебральным параличом, посвящено значительное количество работ отечественных специалистов (Э. С. Калижнюк, Л. А. Данилова, Е. М. Мастюкова, И. Ю. Левченко, Е. И. Кириченко и др.). Воспитание детей с ДЦП основывается на теоретической концепции поэтапного формирования двигательных функций как у здорового ребёнка, так и у ребёнка с ДЦП.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для детей с ДЦП с нарушением познавательного развития от 4 до 18 лет, которые наиболее нуждаются в помощи и не получают её в других образовательных и социальных организациях. Для удобства составления алгоритма работы детей распределяем на группы: а) дети с сохранным навыком движения с нарушением познавательного развития, б) дети не ходящие с нарушением познавательного развития средней и тяжелой степени.

Принципы коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими церебральным параличом:

1. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходима совместная стимуляция (развитие) всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.
2. Раннее начало онтогенетически последовательного воздействия, опирающегося на сохранные функции. В последние годы широко внедрена в практику ранняя диагностика ДЦП. Несмотря на то, что уже в первые месяцы жизни можно выявить патологию доречевого развития и нарушения ориентировочно-познавательной деятельности, коррекционно-педагогическая и, в частности, логопедическая работа с детьми нередко начинается после 3—4 лет. В этом случае работа чаще всего направлена на исправление уже сложившихся дефектов речи и психики, а не на их предупреждение. Раннее выявление патологии доречевого развития и своевременное коррекционно-педагогическое воздействие в младенческом и раннем возрасте позволяют уменьшить, а в некоторых случаях и исключить психоречевые нарушения у детей с церебральным параличом в старшем возрасте. Необходимость ранней коррекционно-логопедической работы при ДЦП вытекает из особенностей детского мозга — его пластичности и универсальной способности к компенсированию нарушенных функций, а также из того, что наиболее оптимальными сроками созревания речевой функциональной системы являются первые три года жизни ребенка. Коррекционная работа строится не с

учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психоречевого развития находится ребенок.

3. Организация работы в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при ДЦП в значительной степени обусловлены отсутствием или дефицитом деятельности детей. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется основной для данного возраста вид деятельности:

младенческий возраст (от рождения до 1 года). Ведущий вид деятельности — эмоциональное общение со взрослым;

ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Ведущий вид деятельности — предметная;

дошкольный возраст (3—7 лет). Ведущий вид деятельности — игровая.

4. Наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психоречевого развития.

5. Гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.

6. Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка.

7. При проведении занятий следует избегать длительного пребывания детей в одних и тех же позах, не допускать долгих объяснений заданий, так как это утомляет детей и снижает их активность.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП являются:

-развитие эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового общения с окружающими;

-стимуляция сенсорных функций (зрительного, слухового, кинестетического восприятия и стереогноза). Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;

-развитие предпосылок к интеллектуальной деятельности (внимания, памяти, воображения);

-формирование математических представлений;

-развитие зрительно-моторной координации и функциональных возможностей кисти и пальцев;

-воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Методы коррекционно-развивающей работы используемые в программе

Метод телесно-ориентированной психокоррекции ориентирован на осознание и "освобождение" тела, познание его биологических и социально обусловленных реакций, возврат к собственному телу и открытие в себе первичных импульсов, работу через изменения тела с состояниями сознания, достижение целостности в реагировании и проживании настоящего момента. телесно-ориентированная психотерапия - это область психотерапии, осуществляющая психокоррекцию имеющихся психических, физиологических или энергетических нарушений с помощью процедур телесного контакта и/или использования телесных функций (дыхание, движение, статическое напряжение тела и др.).

Метод тренировки движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и , что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Метод дыхательно-голосовых упражнений направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность. Единственный ритм, которым произвольно может здесь управлять человек - ритм дыхания и движения.

Метод подвижных игр обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий, мышечных зажимов. В процессе развития детей миелинизация нервных сетей происходит при условии их высокой двигательной активности. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении рецепторных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В

результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Арт-терапевтический метод способствует как активизации мозга: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов, зоны ТРО; так и релаксации нервной системы и организма в целом.

Конструктивный метод формирует устойчивые координаты ("лево-право", "верх-низ"), пространственный гнозис, зрительное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Метод «Музыкальной терапии» Музыкалотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное и групповое музицирование), так и дополнением музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия и повышения эффективности.

Метод «Лечебная гимнастика». Лечебная гимнастика направлена на укрепление здоровья ребёнка и стимуляцию его психомоторного развития. Под влиянием лечебной гимнастики в мышцах, сухожилиях, суставах возникают нервные импульсы, направляющиеся в центральную нервную систему и стимулирующие развитие двигательных зон мозга. В процессе лечебной гимнастики нормализуются позы и положения конечностей, снижается мышечный тонус, уменьшаются или преодолеваются насильственные движения.

Метод «Ароматерапия» Запахи приносят в наш мир вдохновение и внутреннюю гармонию, оздоравливают организм. Ароматные, чистые запахи приятны и привлекательны. Но важнее всего то, что они оказывают сильное влияние на тело и душу человека. Аромат эфирных масел воспринимается обонянием, которое реагирует быстрее остальных наших чувств.

Этапы работы

1. Диагностический этап. Задачи данного этапа: 1) Определение состояния базисных психических процессов; 2) Определение соотношения уровня развития психических процессов с возрастными нормативами;

Проводится обследование ребёнка, выясняем состояние психической сферы (характер развития и уровни функционирования психических процессов), какие звенья высших психических функций развиты у него хорошо, а какие – более слабо. При этом применение традиционных методик диагностического характера – не возможно. Самый оптимальный диагностический метод для данной категории детей - методы наблюдения, включающие анализ деятельности ребёнка и наблюдение за ним во время различных занятий. Чем сложнее картина нарушений у ребёнка, тем меньше процедура диагностики будет напоминать стандартное обследование. Значительную часть обследования будет занимать игра, которой должно предшествовать наблюдение за ребёнком, оценка его предпочтений и интересов, выбор психологом интересной для данного ребёнка игры. На протяжении учебного года заводится дневник наблюдения и еженедельно отслеживаются все изменения в состоянии ребёнка.

Необходимо отразить не только уровень интеллектуального и речевого развития, но и такие важные для организации коррекционной работы показатели, как способ передвижения, уровень развития манипулятивной функции и навыков самообслуживания, наличие сопутствующих нарушений. В систематизации этих данных целесообразно придерживаться следующей схемы:

Нарушений двигательной сферы.

Удерживает вертикальное положение (сидя; стоя) .

Передвигается в коляске; с костылями; с опорой на трость; самостоятельно в пределах помещения; самостоятельно на значительные расстояний

Ведущая рука правая; левая .

Развитие манипулятивной функции резко ограничена; частично ограничена; Ограничена .

Участие пораженной руки в игре и процессах самообслуживания (функций пораженной руки отсутствует; пораженная рука выполняет поддерживающую роль; пораженная рука принимает участие в выполнении простых двигательных актов; пораженная рука принимает участие в выполнении сложных двигательных актов) .

Уровень развития навыков самообслуживания.

Навыки личной гигиены: умывание, чистка зубов, расчесывание волос (не владеет; частично владеет; полностью владеет) . Самообслуживание в одевании и раздевании:

а) раздевание (не владеет; частично владеет; полностью владеет) ;

б) одевание (не одевается; одевается с помощью; одевается сам, кроме застегивания пуговиц и шнуровки обуви; одевается полностью) .

Самообслуживание при приеме пищи (не ест сам; сам ест твердую пищу (хлеб, пряник) ; сам пьет из кружки; сам ест ложкой; полностью пользуется столовыми приборами) .

Нарушения зрения (близорукость, аномалии рефракции, косоглазие, нистагм, ограничение взора вверх, ограничение полей зрения) .

Нарушения слуха (степени снижения слуха) .

Данные о нарушениях зрения и слуха специалист может получить из медицинской документации.

2.Развивающий этап. Задачи этого этапа: 1) Создание среды, способствующей активизации познавательной деятельности ребёнка; 2) Развитие познавательной мотивации у детей с ДЦП; 3) Развитие базовых психических функций, 4) Развитие двигательной сферы, 5) развитие предметных действий.

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП выделяется; несколько разделов.

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений:

формирование представлений о цвете предметов; формирование представлений о форме предметов; формирование представлений о величине предметов; формирование и коррекция пространственных представлений.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

При организации работы по совершенствованию зрительного восприятия необходимо учитывать, что двигательная недостаточность препятствует его развитию в связи с нарушением моторного аппарата глаз, недоразвитием статокинетических рефлексов. Она мешает формированию зрительно-моторной координации, задерживает и искажает развитие ряда высших

корковых функций, особенно пространственного восприятия. В связи с этим в коррекционную работу необходимо включаем задания и упражнения для тренировки функций мышц глазодвигателей, плавного прослеживания, расширения поля зрения:

- для улучшения функций мышц-

глазодвигателей следует предлагать упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора;

- для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях необходимо использовать такие игры, как «солнечный зайчик с зеркалаца», «последи за самолетом» и т. д. , последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально;

- специальная тренировка полей зрения может включать упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы.

При развитии зрительного восприятия работа начинается с обучения выделять из окружающей обстановки идентичные предметы. Необходимо сформировать у ребенка способность фиксировать внимание первоначально на одинаковых предметах, а затем на одинаковых картинках.

3.Консультативный этап. Данный этап проводится на протяжении всего времени работы педагога с ребёнком в течении года, по запросу родителей или по инициативе психолога. Задача которая ставится на данном этапе - Помощь родителям в выстраивании эффективного взаимодействия с ребёнком, обучение родителей методам занятий с ребёнком дома.

4.Этап оценки эффективности проводимой развивающей работы. Выводы о происходящей динамике можно сделать следующим способом: 1) Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики. Анализ доступных ребёнку видов деятельности, особенностей двигательной, сенсорной и эмоциональной сферы, понимания обращённой речи; 2)Наблюдение за поведением и деятельностью ребёнка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков.

Несмотря на стабильность результатов работы, возможно повторное проведение работы данной программы по ускоренному варианту. Это связано с динамичностью психического онтогенеза, изменениями социальной ситуации развития, а также с воздействием различных негативных факторов (травмы, заболевания и пр.).

Сроки реализации

Каждая часть программы реализуется в течении года. Проводятся занятия 2 раза в неделю по 40 минут. Каждое занятие повторяется 5-6 раз (возможно больше или меньше) по достижению результатов обозначенных задачами каждого занятия.

Форма работы – индивидуальная.

Ожидаемые результаты : - усвоению детьми сенсорных эталонов и формирование перцептивных операций;

- Развитие константности, предметности и обобщенности восприятия;
- Развитие скорости восприятия объектов;
- улучшение психофизического состояния;
- сформированность навыка учебного поведения .

Структура занятия

1. Вводная часть. Приготовление ребёнка к занятию и обсуждение с родителями проделанной работы на дому (5 минут).
2. Основная часть.
 - ✓ Упражнения выполняются в положение сидя (15-20 минут);
 - ✓ Упражнения выполняются в положении лёжа и /или стоя (15-20 минут).
3. Заключительная часть.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1 год

Занятие 1

Цель: адаптация ребёнка к форме проведения занятий, кабинету и специалисту.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, коврик, игрушки (10см) разной фактуры, коробки, картинки (игрушки).

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики) Ребёнка подвозят к пианино и педагог знакомит его с клавишами(возможно первые встречи ребёнка не надо подвозить близко, чтобы не испугался). Затем предлагают ребёнку самому нажать на клавиши. Ребёнок на этом этапе работы произвольно нажимает на клавиши.

Упражнение 2. К левой стороне ребёнка на стол ставится коробка, игрушка подается к этой же руке, почти над коробкой. Ребёнку предлагается игрушка с инструкцией «Возьми». Ребёнок должен захватить игрушку полной кистью затем ребёнка просят опустить игрушку в коробку с инструкцией «Положи». Количество игрушек используется психологом в зависимости от заинтересованности ребёнка и степени утомления. Затем коробку переставляют на другую сторону. Выполняется упражнение правой рукой.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки «Игрушки» (формат Ах5) 8 штук. Ребёнок должен научиться фиксировать взгляд на картинке. Это упражнение лучше проводить несколько раз, в промежутке между предыдущими упражнениями.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (для развития контроля за положением головы и её движениями) Положение на животе, руки вытянуты вперед. Подъем и опускание головы. Разведение рук в стороны при поднятой (разогнутой) голове. Ноги вытянуты. Избегать поднимания таза.

Упражнение 5. (для расслабления мышц спины) Положение на спине. Голова опущена, руки скрещены на груди. Ноги полностью согнуты в тазобедренных и

коленных суставах и отведены в стороны. Ребенка плавно покачивают в медленном темпе в передне -заднем направлении и в стороны.

Упражнение 6. (подготовительное упражнение для дальнейшего диагонального растягивания) (научить ребёнка произвольно расслаблять мышцы по инструкции) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии (2мин.). Затем педагог удерживает правую ногу (2мин.). Затем идёт правая рука (2мин.) и левая нога (2 мин.).

Занятие 2

Цель: Сенсомоторное и эмоциональное развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, коврик, игрушки (10см) разной фактуры, коробки, картинки (продукты), валик.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики) После этапа знакомства ребёнка с инструментом, начинается этап правильного формирования навыка нажатия на клавиши. Педагог удерживает руку ребёнка в указательном жесте сверху и нажимает вместе с ребёнком на клавиши. Сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение 2. К левой стороне ребёнка на стол ставится коробка, игрушка подается к правой руке, получается выполнение движение по диагонали. Ребёнку предлагается игрушка с инструкцией «Возьми». Ребёнок должен захватить игрушку полной кистью, затем просят опустить игрушку в коробку с инструкцией «Положи». Количество игрушек используется психологом в зависимости от заинтересованности ребёнка и степени утомления. Затем коробку переставляют на другую сторону. Выполняется упражнение левой рукой.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки «Продукты» (формат Ах5) 8 штук. Ребёнок должен научиться фиксировать взгляд на картинке. Название произносится, можно даже повторить. Это упражнение лучше проводить несколько раз, в промежутке между предыдущими упражнениями. Через несколько занятий у ребёнка появляется узнавание картинок.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (для развития контроля за положением головы и её движениями) Положение на животе на валике. Голова свешивается через край валика. Подъем головы и движение ею во все стороны.

Упражнение 5. (для расслабления мышц спины) Положение на спине. Голова опущена, руки скрещены на груди. Ноги полностью согнуты в тазобедренных и коленных суставах и отведены в стороны. Ребенка плавно покачивают в медленном темпе в переднее -заднем направлении и в стороны.

Упражнение 6. (подготовительное упражнение для дальнейшего диагонального растягивания) (научить ребёнка произвольно расслаблять мышцы по инструкции) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (2мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (2мин.). Затем идёт правая рука (2мин.) и левая нога(2 мин.).

Упражнение 7. (для развития установочного рефлекса на голову) Положение на спине. Голова на средней линии. Специалист вкладывает в руку ребёнка указательные пальцы, остальными удерживает его кисть и легкими быстрыми движениями подтягивает его за руки, стимулируя поднятие головы с подушки, удержания её на одной линии с туловищем и разгибание ног.

Занятие 3

Цель: эмоциональное и сенсорное развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, коврик, пирамидки, валик, картинки «Посуда».

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики) Следующий этап работы ребёнка с инструментом. Начинаем формировать навык нажатия на клавиши с минимальной помощью педагога. Педагог прислоняет свой палец к внутренней стороне ладони ребёнка, чтобы было сорефлексировано сжатие кулачка, при этом указательный палец отодвинут вперед. В таком положении нажимаем на клавиши. Сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагается пирамидка, для того чтобы её разобрать. Пирамидки используются 10-15 см высотой, из нескольких колец.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки «Посуда» (формат Ах5) 6 штук. Ребёнок должен научиться фиксировать взгляд на картинке. Название произносится, можно даже повторить. Это упражнение лучше проводить несколько раз, в промежутке между предыдущими упражнениями. *Через несколько занятий у ребёнка появляется узнавание картинок. Можно предложить родителям сфотографировать дома знакомые объекты и показывать фотографии (10х15).*

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (для развития цепного выпрямительного рефлекса) Положение на животе, грудь на валике, голова по средней линии. В этом положении стимулируют приподнимание головы и верхнего плечевого пояса с опорой на кисти рук.

Упражнение 5. (подготовительное упражнение для дальнейшего диагонального растягивания) (научить ребёнка произвольно расслаблять мышцы по инструкции) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом

расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (3 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (3 мин.). Затем идёт правая рука (3 мин.) и левая нога (3 мин.).

Упражнение 6. (для развития мышц верхних конечностей) Положение на спине. Голова на средней линии, руки вдоль тела. Поднимание вытянутых рук вверх, по очереди каждой рукой с помощью педагога. Каждой рукой по 10 раз, затем двумя руками вместе. При реципрокной иннервации помогаем ребёнку сначала расслабить мышцы руки (потряхивание, поглаживание и т.п.), затем поднимаем руку.

Занятие 4

Цель: Общетонизирующее и сенсомоторное развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, коврик, маты, дидактическая доска с палочками разного размера, картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики) Следующий этап работы ребёнка с инструментом. Начинаем формировать навык перехода нажатия на клавиши с минимальной помощью педагога. Педагог прислоняет свой палец к внутренней стороне ладони ребёнка, чтобы было сорефлексировано сжатие кулачка, при этом указательный палец отодвинут вперед. В таком положении нажимаем на клавиши и после нажатия не отпуская, перетягиваем пальчик ребёнка на другую клавишу. Сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагается дидактическая доска с палочками разного размера, для того чтобы её разобрать.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки. Просматриваем картинки с предыдущих занятий.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (для развития цепного выпрямительного рефлекса) Ребёнок лежит на мате с опущенной вниз головой и верхним плечевым поясом, правая рука на поясничной области ребёнка, в левой руке яркая звучащая игрушка, которая вначале находится внизу в поле зрения ребёнка. Затем педагог поднимает игрушку, стимулируя подъем головы и верхнего плечевого пояса ребёнка.

Упражнение 5. (научить ребёнка произвольно расслаблять мышцы по инструкции) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 6. (для развития мышц верхних конечностей) Положение на спине. Голова на средней линии, руки перпендикулярно тела. Поднимание вытянутых рук вверх, по очереди каждой рукой с помощью педагога. Каждой рукой по 10 раз, затем двумя руками вместе. При реципрокной иннервации помогаем ребёнку сначала расслабить мышцы руки (потряхивание, поглаживание и т.п.), затем поднимаем руку.

Занятие 5

Цель: Общетонизирующее и сенсомоторное развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, коврик, дидактическая доска «Грибочки», картинки (или фото) «Одежда».

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики, произвольности действий) Следующий этап работы ребёнка с инструментом. Ребёнок самостоятельно или с помощью педагога нажимает на клавиши по очереди и ожидает музыкальный ответ от педагога. Это может быть подыгрывание другим музыкальным инструментом или вокализация звука или небольшой мелодии педагогом. Ребёнок должен дождаться когда педагог закончит звук и только потом нажимать на другую клавишу.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагается дидактическая доска с игрушками разного размера, для того чтобы её разобрать.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки «Одежда».

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение , способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 5. (развитие вестибулярного восприятия) Взрослый сидит на диване, держит ребёнка на коленях и медленно, в малой амплитуде раскачивается из стороны в сторону. Упражнение делается в три подхода. Покачивание во время проговаривания стишка, затем остановка на 30 секунд и повтор покачиваний.

Тик так, тик-так,

Ходят часики вот так.

В одну сторону, в другую,

Поиграй в игру такую.

Упражнение 6. (развитие оптической реакции опоры рук) Взрослый сидит на диване, держит ребёнка и медленно опускает его лицом вниз. Ребёнок должен выбросить руки вперёд для того, чтобы удержать туловище и не стукнется головой.

Занятие 6

Цель: Психофизическое развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, барабан, кресло, коврик, игровой набор «Волшебные шарики» (липучки), картинки (или фото) «мебель».

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. А) Повторение упражнения с прошлого занятия для эмоционального заряда ребёнка. Ребёнок самостоятельно или с помощью педагога нажимает на клавиши по очереди и ожидает музыкальный ответ от педагога. Это может быть подыгрывание другим музыкальным инструментом или вокализация звука или небольшой мелодии педагогом. Ребёнок должен дождаться когда педагог закончит звук и только потом нажимать на другую клавишу. Б) Предлагается ребёнку барабан. Вместе с педагогом отрабатывается постукивание по барабану руками, сначала по очереди правой и левой рукой, потом можно предложить чередование рук или чередование постукивания ребёнка и педагога.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагается конструктор «Волшебные шарики». Педагог удерживает основную массу конструктора, а ребёнок должен оторвать часть. Сначала упражнение делаем только правой рукой.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки «мебель».

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение, способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 5. (развитие вестибулярного восприятия) Взрослый сидит на диване, держит ребёнка на коленях лицом к себе и медленно, в малой амплитуде раскачивает ребёнка вперёд назад. Упражнение делается в три подхода.

Покачивание во время проговаривания стишка, затем остановка на 30 секунд и повтор покачиваний. На последней строчке усилить наклон.

Мы садимся на качели,

по небу летает грач.

Выше неба полетели.

КАЧ – КАЧ, КАЧ – КАЧ.

Упражнение 6. (развитие поворотов туловища) Ребёнок лежит на спине, руки выпрямлены вдоль туловища, ноги разогнуты. Взрослый находится у изголовья ребёнка; одна его рука находится на подбородке, а другая на затылке ребёнка. Взрослый помогает ребёнку опустить голову вперед и одновременно повернуть ее в сторону. Тело ребёнка следует за поворотом головы, и он поворачивается в ту же сторону. Для того чтобы сформировать дифференцированные движения в верхней половине туловища, постепенно следует усложнять это упражнение.

Занятие 7

Цель: Психофизическое развитие ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, барабан, коврик, игровой набор «Волшебные шарики» (липучки), картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. А) Повторение упражнения с прошлого занятия для эмоционального заряда ребёнка. Ребёнок самостоятельно или с помощью педагога нажимает на клавиши по очереди и ожидает музыкальный ответ от педагога. Ребёнок должен дождаться когда педагог закончит звук и только потом нажимать на другую клавишу.

Б) Предлагается ребёнку барабан. Вместе с педагогом отрабатывается постукивание по барабану палочками, сначала по очереди правой и левой рукой, потом можно предложить чередование рук или чередование постукивания ребёнка и педагога.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагается конструктор «Волшебные шарики». Педагог удерживает основную массу конструктора, а ребёнок должен оторвать часть. Сначала повторяется правой рукой, а затем делается левой.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки с предыдущих занятий. Учим ребёнка подавать картинки со стола. Называется картинка, показываем, кладём перед ребёнком а затем просим подать эту картинку с инструкцией: « Дай мне мячик» и т.д., картинки подаются по одной.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение, способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 5. (развитие вестибулярного восприятия) Взрослый стоя удерживает ребёнка спиной к себе (через подмышечные впадины, сцепляя в замок на груди) и медленно, в малой амплитуде раскачивает ребёнка из стороны в сторону. Упражнение делается в три

подхода. Покачивание во время проговаривания стишка, затем остановка на 30 секунд и повтор покачиваний.

*Ветер дует – он не гнётся,
Лист его лишь шелохнется,*

*Серый ствол и ветви вверх,
Это тополь выше всех.*

Упражнение 6. (развитие поворотов туловища) Ребёнок лежит на спине, руки выпрямлены вдоль туловища, ноги разогнуты. Взрослый находится у изголовья ребёнка; одна его рука находится на подбородке, а другая на затылке ребёнка. Взрослый помогает ребёнку опустить голову вперед и одновременно повернуть ее в сторону. Тело ребёнка следует за поворотом головы, и он поворачивается в ту же сторону. Для того чтобы сформировать дифференцированные движения в верхней половине туловища, постепенно следует усложнять это упражнение: при повороте головы вытягивается рука на одноименной с поворотом стороне и поворот начинает с перекреста и поворота ног.

Занятие 8

Цель: Развитие ВПФ ребёнка с помощью игровых занятий нормализации движения.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, барабан, бубен, коврик, прищепки, картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. А) Повторение упражнения с прошлого занятия для эмоционального заряда ребёнка. Ребёнок самостоятельно или с помощью педагога нажимает на клавиши по очереди и ожидает музыкальный ответ от педагога. Ребёнок должен дождаться когда педагог закончит звук и только потом нажимать на другую клавишу.

Б) Предлагается ребёнку барабан. Вместе с педагогом отрабатывается постукивание по барабану палочками, сначала по очереди правой и левой рукой, потом можно предложить чередование рук или чередование постукивания ребёнка и педагога.

В) Предлагается несколько бубнов. Ребенок выбирает и меняя руки потряхивает бубном.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагаем снять прищепки с поверхности, которая находится перед ребёнком на столе. По пять прищепок каждой рукой.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки с предыдущих занятий. Учим ребёнка подавать картинки со стола. Называется картинка, показываем, кладём перед ребёнком несколько карточек, а затем просим подать эти картинки с инструкцией: « Дай мне игрушки », картинки подаются по три штуки.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение, способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 5. (развитие вестибулярного восприятия) Взрослый стоя удерживает ребёнка спиной к себе (через подмышечные впадины, сцепляя в замок на груди) и медленно ,

пристроив ноги ребёнка к своим ногам, передвигается по периметру кабинета. Упражнение делается в три подхода.

По тропинке мы пройдемся

Вышли спозаранку.

Эта узкая тропа

Вела нас на полянку.

Упражнение 6. (Развитие поворотов с живота на спину) ребёнок на животе, голова по средней линии, руки выпрямлены вдоль туловища, ноги разогнуты. Одна рука психолога на подбородке ребёнка, другая на затылке. Взрослый одновременно разгибает и поворачивает голову ребёнка в сторону.

Занятие 9

Цель: Развитие ВПФ ребёнка с помощью игровых занятий нормализации движения.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, барабан, бубен, коврик, прищепки, картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. А) Повторение упражнения с прошлого занятия для эмоционального заряда ребёнка. Ребёнок самостоятельно или с помощью педагога нажимает на клавиши по очереди и ожидает музыкальный ответ от педагога. Ребёнок должен дожидаться, когда педагог закончит звук и только потом нажимать на другую клавишу. То же самое можно проделать с барабаном и бубном.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) Ребёнку предлагаем снять прищепки с себя. На кофту от кисти до локтевого сгиба цепляем прищепки. Сначала за самый край ткани, затем более глубоко. По пять прищепок для каждой руки.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки с предыдущих занятий. Учим ребёнка подавать картинки со стола. Называется картинка, показываем, кладём перед ребёнком несколько карточек, а затем просим подать эти картинки с инструкцией: « Дай мне игрушки », картинки подаются по четыре штуки.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение, способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (4 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (4 мин.). Затем идёт правая рука (4 мин.) и левая нога (4 мин.).

Упражнение 5. Повторяются упражнения из предыдущих занятий лежа на животе.

Упражнение 6. Повторяются упражнения из предыдущих занятий лежа на спине.

2 год

Занятие 1

Цель: повторение пройденного материала, активизация сформированных навыков.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, барабан, бубен, коврик, игрушки, дидактические доски, прищепки, валик, мат, картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1. (для развития слухового восприятия и мелкой моторики, повышения тонуса и эмоционального взаимодействия) Ребёнку предлагаются музыкальные инструменты и вспоминаем навыки владения музыкальными инструментами.

Упражнение 2. (развитие пальчикового захвата) повторяются упражнения сидя за столом. Перекладывание игрушек, вытаскивание и снятие прищепок, работа с дидактическими досками.

Упражнение 3. Демонстрируются картинки. Сначала по одной карточке показываем. Затем выкладываем по одной карточке на стол. Потом выкладываем по три штуки, и ребёнок подает картинки со стола.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4. (мягкое растяжение, способствующее преодолению разного рода мышечных дистоний) Положение на спине. Педагог удерживает левую руку ребенка в вытянутом расслабленном состоянии и очень медленно потягивает её на себя (3 мин.). Затем педагог удерживает правую ногу и медленно потягивает (3 мин.). Затем идёт правая рука (3 мин.) и левая нога (3 мин.).

Упражнение 5. Повторяются упражнения из предыдущих занятий с предыдущего года лежа на животе.

Упражнение 6. Повторяются упражнения из предыдущих занятий лежа на спине.

Занятие 2

Цель: закрепление сформированных навыков, развитие двигательной сферы.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: пианино, барабан, бубен, коврик, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1 (для развития слухового восприятия и мелкой моторики, повышения тонуса и эмоционального взаимодействия, коммуникативных навыков) В это упражнение вносится дополнение (карточки) для увеличения задач в развитие ребёнка. Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (2 штуки) и учим сделать выбор и показать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим в любом порядке. Это упражнение лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке.

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают две карточки. Педагог показывает карточку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (развитие цепного выпрямительного рефлекса) В положении лежа на животе проводится массаж спины с пассивным сведением лопаток, отведение рук в стороны с одновременным их потряхиванием.

Упражнение 5 (развитие оптической реакции опоры рук) Ребёнок лежит животом на мяче, взрослый удерживает его корпус; руки вытянуты вперед. Одновременно с движением мяча руки ребёнка постепенно опускаются. Желаемая ответная реакция – опора руками об пол.

Упражнение 6 (развитие тактильного восприятия) Ребёнок лежит на спине. Взрослый берет ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж пальцев и стопы. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Педагог поглаживает, разминает, перетирает кончики пальцев, поочередно сгибает- разгибает пальцы.

Занятие 3

Цель: развитие двигательной и сенсорной сферы.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: пианино, барабан, бубен, коврик, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 1 (для развития слухового восприятия и мелкой моторики, повышения тонуса и эмоционального взаимодействия, коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим в любом порядке. Это упражнение лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке.

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают три карточки. Педагог показывает карточку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (развитие поворотов с живота на спину) Ребёнок лежит на животе, голова по средней линии, руки выпрямлены вдоль туловища, ноги разогнуты. Одна рука методиста на подбородке ребёнка, другая на затылке. Взрослый одновременно разгибает и поворачивает голову ребёнка в сторону. Таким путем стимулирует поворот тела в ту же сторону.

Упражнение 5 (развитие глазодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой сначала с поворотом головы.

Взрослый берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте вытянутой руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Упражнение 6 (развитие тактильного восприятия) Ребёнок лежит на спине.

Взрослый берет ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж пальцев и стопы.

Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Педагог поглаживает, разминает, перетирает кончики пальцев, поочерёдно сгибает-разгибает пальцы. *После того как ребёнок привыкнет к выполнению данного упражнения, его можно усложнить. Взрослый стоя удерживает ребёнка спиной к себе (через подмышечные впадины, сцепляя в замок на груди) и медленно приставляет ноги ребёнка на массажный коврик. Процесс можно сопровождать стишками – потешками.*

Занятие 4

Цель: развитие двигательной и сенсорной сферы.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: пианино, барабан, бубен, коврик, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 0 (для эмоционального взаимодействия и развития коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) «Сними с куклы шапочку» Ребёнку предлагается кукла (большая), показывают как снять с неё шапочку и просят повторить действия педагога. *Можно менять игрушки. Но сначала предлагаются более крупные объекты, а затем по уменьшению.*

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим в любом порядке. Это упражнение лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке. *Можно усложнить упражнение: указывать ребёнку место куда ставить печать или обозначать это место (квадратиком или кругом).*

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают три карточки. Педагог показывает карточку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (стимуляция ползания) ребёнок на животе, голова по средней линии. Специалист находится перед ребёнком, одна рука взрослого на подбородке ребёнка, другая на затылке. Взрослый приподнимает голову ребёнка, поворачивает её в сторону и разгибает, стимулируя сгибание ноги в коленном суставе и отведение ее в сторону, куда поворачивается лицо.

Упражнение 5 (развитие глагодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой сначала с поворотом головы. Взрослый берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте согнутой в локте руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Упражнение 6 (развитие тактильного восприятия) Ребёнок лежит на спине. Взрослый берет ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж пальцев и стопы. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Педагог поглаживает, разминает, перетирает кончики пальцев, поочередно сгибает- разгибает пальцы. *После того как ребёнок привыкнет к выполнению данного упражнения, его можно усложнить. В этом же положении ребёнку подкладываются коврики под ногу, ребёнок сгибает ногу в колене и стучит стопой по коврику. Если ребёнок не может сделать это самостоятельно, то делается в пассивном режиме с помощью педагога.*

Занятие 5

Цель: развитие двигательной и сенсорной сферы.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: музыкальные инструменты, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 0 (для эмоционального взаимодействия и развития коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) «Сними с куклы сапожки» Ребёнку предлагается кукла (большая), показывают как снять с неё обувь и просят повторить действия педагога. *Можно менять игрушки. Но сначала предлагаются более крупные объекты, а затем по уменьшению.*

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим в любом порядке. Это упражнение лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке. *Можно усложнить упражнение: указывать ребёнку место куда ставить печать или обозначать это место (квадратиком или кругом).*

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают две игрушки. Педагог показывает игрушку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (стимуляция ползания) ребёнок на животе, голова по средней линии. Специалист находится сзади ребёнка и производит своей ладонью упор на подошвы ребёнка, стимулируя сгибание ног в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах. Если рефлекторно сгибание движений не происходит, пассивно воспроизводится схема указанных движений.

Упражнение 5 (развитие глагодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой без поворота головы. Помощник педагога удерживает голову ребёнка ладонями сзади. Педагог берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте вытянутой руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Упражнение 6 (развитие тактильного восприятия) Ребёнок лежит на спине. Взрослый находится у ног ребёнка. Педагог берёт ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж ноги по направлению от стопы до бедра. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Педагог поглаживает, разминает ногу ребёнка и похлопывает по ней. Во время выполнения массажа педагог читает текст.

*Кошечка к нам играть пришла,
Мягкой лапкой провела.
По ноге, по ножке
Гладит лапкой кошка.*

*Вверх. Погладила по ножке.
Вниз. Погладила немножко.
«Вот спасибо, кошечка!
Погладь ещё немножечко!*

Занятие 6

Цель: общее психофизическое развитие.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: пианино, барабан, бубен и другие музыкальные инструменты; коврик, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 0 Работа с музыкальными инструментами.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) « Уложи куклу спать» Ребёнку предлагается кукла (большая), показывают как её укладывают в кроватку и накрывают одеялом затем просят ребёнка повторить действия педагога. *Можно менять игрушки. Но сначала предлагаются более крупные объекты, а затем по уменьшению.*

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим в любом порядке. Это упражнение лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке. *Можно усложнить упражнение: нарисовать паровозик, в окошки посадить малышей (смена печатей с разными мордочками).*

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают три игрушки. Педагог показывает игрушку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (укрепление мышц спины) Приподнимание туловища из положения на животе при поддержке за выпрямленные руки. Ребёнок лежит на животе, ногами к взрослому. Педагог дает ребенку обхватить свои указательные пальцы, а большими пальцами придерживает его кисти с тыльной стороны. Затем он отводит руки ребёнка в стороны до полного их разгибания в локтевых суставах и выпрямленные руки ребёнка приближает к голове на уровень ушей. В результате ребёнок приподнимает голову вверх. В

упражнении работают мышцы плечевого пояса и спины, а также мелкие мышцы кисти и пальцев рук; выполняется 2-3 раза.

Упражнение 5 (развитие глазодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой без поворота головы. Помощник педагога удерживает голову ребёнка ладонями сзади. Педагог берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте согнутой в локте руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Упражнение 6 (развитие вестибулярного аппарата) Ребёнок лежит на мяче (на животе). Руки вытянуты вперед и лежат на поверхности мяча. Голова ребёнка должна находиться на уровне тела или чуть ниже.

1) педагог, придерживая ребёнка за низ спины, перемещает его на мяче вперед до тех пор, пока ребёнок не коснется пола руками. Затем педагог возвращает мяч в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

2) педагог кладёт одну ладонь на спину ребёнка, а другой рукой, придерживая за шиколотку, перемещает его на мяче назад до тех пор, пока ребёнок не упрется ногами на полную стопу. Затем педагог возвращает мяч в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

Занятие 7

Цель: Развитие психо-эмоционального и физического состояния ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: пианино, барабан, бубен и другие музыкальные инструменты; коврик, игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положении сидя

Упражнение 0 (для эмоционального взаимодействия и развития коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) «Варим кашу» Ребёнку предлагается кастрюлька, ёмкость с песком и ложка. Показываем как в кастрюлю насыпаем ложкой песочек. *Если ребёнок заинтересован этим заданием можно добавить в кастрюлю немного воды.*

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим по линии нарисованной на листе. Это упражнение то же лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке.

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают четыре игрушки. Педагог показывает игрушку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (укрепление мышц спины) Приподнимание туловища из положения на животе на валике. Поднимание и опускание рук и ног по диагонали. Если ребёнок не может

самостоятельно выполнять это упражнения, то его выполняют с помощью взрослых. Поднимание правой руки – 5 раз, левой ноги – 5 раз, левой руки – 5 раз, правой ноги – 5 раз.

Упражнение 5 (развитие глагодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой без поворота головы. Помощник педагога удерживает голову ребёнка ладонями сзади. Педагог берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте согнутой в локте руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Повтор 4 упражнения.

Упражнение 6 (развитие вестибулярного аппарата) Ребёнок лежит на мяче (на животе). Руки вытянуты вперед и лежат на поверхности мяча. Голова ребёнка должна находиться на уровне тела или чуть ниже. Педагог находится сбоку от мяча, придерживая ребёнка двумя руками, покачивает его на мяче из стороны в сторону, затем вперед – назад. Педагог возвращает мяч в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

Занятие 8

Цель: Развитие физического и психо-эмоционального состояния ребёнка.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики, 4) развитие внимания.

Материалы: музыкальные инструменты; игрушки, печати, валик, мат, мяч, картинки.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 0 (для эмоционального взаимодействия и развития коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) « Собираем урожай » Ребёнку предлагается макет куста с ягодами на липучках. Показываем как собираем ягоды и складываем в корзинку.

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями. Захват печати всей ладонью. Дается ребёнку цветной лист бумаги. Печати наносим по волнистой линии нарисованной на листе. Это упражнение то же лучше обыгрывать как создание рисунка к сказке.

Упражнение 3. (развитие внимания) Ребёнку дают четыре карточки. Педагог показывает карточку и просит дать такую же.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 (укрепление мышц спины) Приподнимание туловища из положения на животе на валике. Поднимание и опускание рук и ног по диагонали одновременно. Если ребёнок не может самостоятельно выполнять это упражнения, то его выполняют с помощью взрослых. Поднимание правой руки и левой ноги – 5 раз, левой руки и правой ноги – 5 раз.

Упражнение 5 (развитие глагодвигательных функций) Ребёнок лежит на спине. Учим ребёнка следить глазами за яркой игрушкой (более мелкой) без поворота головы.

Помощник педагога удерживает голову ребёнка ладонями сзади. Педагог берет игрушку, располагает над переносицей ребёнка, на высоте согнутой в локте руки ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине. Необходимо 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях. Упражнение выполняется не более двух раз.

Повтор 4 упражнения.

Упражнение 6 (растяжка) Ребёнок лежит на спине. Руки лежат на полу над головой. Один взрослый берёт ребёнка за руки, немного выше запястья. Другой взрослый берёт за ноги, немного выше щиколотки. Взрослые поднимают ребёнка над полом и растягивают его. Для этого взрослым нужно сделать полшага назад и развести руки и ноги ребёнка в стороны. Взрослые раскачивают ребёнка влево – вправо и читают текст. Слова должны совпадать по ритму с раскачиванием. Одновременно с последними словами текста взрослые бережно опускают ребёнка на пол.

*Еле- еле, еле – еле,
Раскачали мы качели.*

*Раскачали, раскрутили
И тихонько отпустили.*

Занятие 9

Цель: повторение пройденного материала закрепление сформированных навыков.

Задачи: 1) развитие и нормализация движения, 2) Развитие и коррекция зрительного, слухового и тактильного восприятия, 3) развитие мелкой моторики.

Материалы: пианино, кресло, барабан, бубен, коврик, игрушки, дидактические доски, прищепки, валик, мат, картинки (или фото) с предыдущих занятий.

Ход занятия

Упражнения выполняются в положение сидя

Упражнение 0 (для эмоционального взаимодействия и развития коммуникативных навыков) Ребёнку предлагаются карточки с музыкальными инструментами (3 штуки) и учим ребёнка делать выбор и показывать педагогу. После того как ребенок выбрал карточку – даём этот инструмент.

Упражнение 1 (развитие предметных действий) повторение игр с куклой.

Упражнение 2 (развитие пальчикового захвата) Работа с печатями.

Упражнение 3. (развитие внимания) упражнения с карточками и игрушками на нахождение «такого же» предмета.

Упражнения выполняются в положении лёжа

Упражнение 4 на стимуляцию ползанья, на укрепление мышц спины.

Упражнение 5 на развитие глазодвигательных функций.

Упражнение 6 на развитие тактильного восприятия. Игровой массаж.

Упражнение 7 на развитие вестибулярного аппарата на мяче.

ВЫВОДЫ

У детей с ДЦП все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Для детей характерны поздние сроки становления сенсорных функций. Типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений.

Коррекционно-педагогическая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при ДЦП в значительной степени обусловлены отсутствием! или дефицитом деятельности детей. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте — эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Физическое воспитание детей с ДЦП ставит перед собой те же цели и задачи, что и физическое воспитание здоровых детей. Однако специфические особенности развития моторики детей с ДЦП требуют разработки особых методов и приёмов их физического воспитания. Конечно проведение специальных занятий на ранних сроках развития ребёнка будут наиболее эффективны. Но и на поздних сроках можно проводить коррекционную работу

по тем же этапам развития, только продуктивность этих занятий будет низкая так как уже сформировались неправильные двигательные стереотипы.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Литература

1. *Акош К., Акош М.* Помощь детям с церебральным параличом. Кондуктивная педагогика: Книга для родителей / Пер. с англ. С. Вишневской. М., 1994
2. *Архипова Е.Ф.* Коррекционная работа с детьми с церебральными параличами (доречевого период). М.: Просвещение, 1989
3. *Бадалян Л.О.* Актуальные проблемы эволюционной неврологии и развитие мозга ребенка // Методологические аспекты науки о мозге. М., 1983
4. *Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В.* Детский церебральный паралич. Киев, Здоровье, 1988, 327.
5. *Вассерман Е.Л., Катыева М.В.* Многомерное клинико-нейропсихологическое исследование высших психических функций у детей с церебральными параличами // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева, 1998, № 2 с.45-52
6. *Выготский Л. С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Вопросы психологии, 1966, № 6, с. 74-75
7. *Выготский Л.С.* Развитие высших психических функций. М., 1960
8. *Глезерман Т.Б.* Мозговые дисфункции у детей. М., 1983

9. *Данилова Л.А.* Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. Л., 1977
10. *Ермоленко НА., Скворцов И.А., Неретина А.Ф.* Клинико-психологический анализ развития двигательных, перцептивных, интеллектуальных и речевых функций у детей с церебральными параличами // Журнал неврологии и психиатрии, 2000, № 3, с. 19-23
11. *Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М.* Воспитание детей с церебральным параличом в семье: книга для родителей. М.: Просвещение, 1993
12. *Калижнюк Э.С.* Психические нарушения при детских церебральных параличах. Киев, 1987
13. *Лурия А.Р.* Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. Изд. 3 — М., 2000
14. *Мамайчук И.И.* Динамика некоторых видов познавательной деятельности у дошкольников с церебральным; параличом // Дефектология, 1976, №3
15. *Мастюкова Е.М.* О развитии познавательной деятельности у детей с церебральными параличами // Дефектология, 1973, № 6
16. *Мастюкова Е.М.* Физическое воспитание Детей с церебральным параличом. М., «Просвещение», 1991
17. *Приходько О.Г.* Специальное образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Специальная педагогика. — М., Академия, 2000, с. 31—32
18. *Семенова К.Ж.* Лечение двигательных расстройств при детском церебральном параличе. М., 1979
19. *Семенова К.А., Мастюкова Е.М., Смуглин М.Я.* Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей. М., 1972
20. *Симонова Н.В.* Формирование пространственно-временных представлений у детей с детским церебральным параличом // Дефектология, 1981, №4
21. *Финкель Н.В.* Социально-психологические особенности личности больных ДЦП // Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов в следствии ДЦП. М., 1991

22. *Халилова Л.Б.* Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом // Дефектология, 1986, № 5, с.46

23. *Цветкова Л.С.* Нейропсихологическая реабилитация больных. М., 1985

24. *Колганова В.С., Е.В. Пивоварова* Нейропсихологические занятия с детьми М. 2018г.

| Показатели психофизического развития | Первичное обследование | Динамика |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| | Дата _____ Возраст _____ | Дата _____ Возраст _____ |
| 1 | 2 | 3 |
| Контакт В контакт вступает Контакт формальный (чисто внешний) В контакт вступает не сразу, с большим трудом, не проявляет заинтересованности в контакте Контакт избирательный Легко и быстро устанавливает контакт, проявляет в нем заинтересованность, охотно подчиняется | | |
| Эмоционально-волевая сфера Активный, бодрый Пассивный, вялый Неадекватное поведение Избалованность Конфликтность Колебания настроения | | |
| Состояние слуха Снижение слуха (слабая реакция) Норма | | |
| Состояние зрения Близорукость косоглазие Атрофия зрительного нерва Ограничение поля зрения | | |
| Внимание Низкая концентрация и неустойчивость внимания (ребенок плохо сосредоточивается, с трудом удерживает внимание на объекте) Недостаточно устойчивое, поверхностное, быстро истощается, требует переключения на другой вид деятельности Плохое переключение внимания | | |
| Моторика кистей и пальцев рук Ведущая рука: правая/левая Уровень развития функций кистей и пальцев рук: отсутствует хватание манипулировать не может, но есть хватание моторика ограничена недостаточность мелкой моторики Согласованность действий рук: Отсутствует недостаточная нормальная Нарушение координации движений, тремор Гиперкинезы пальцев | | |

| | | |
|--|--|--|
| Уровень развития игровой деятельности | | |
| Проявление интереса к игрушкам: интереса к игрушкам не проявляет (с игрушками никак не действует; в совместную игру со взрослым не включается, самостоятельной игры не организует) проявляет поверхностный, не очень стойкий интерес к игрушкам проявляет стойкий избирательный интерес к игрушкам | | |
| Адекватность употребления игрушек: совершает неадекватные действия с предметами (нелепые, не диктуемые логикой игры или качеством предмета действия) игрушки использует адекватно (использует предмет в соответствии с его назначением) | | |
| Характер действий с предметами-игрушками: неспецифические манипуляции (со всеми предметами действуй одинаково, стереотипно — постукивает, перекладывает, шип и рот, сосет, бросает) специфические манипуляции — учитывает только физические свойства предметов предметные действия — использует предметы в соответствии с их функциональным назначением процессуальные действия игра с элементами сюжета | | |
| Работоспособность Низкая Снижена Достаточная (N) | | |
| Характер деятельности Отсутствие мотивации к деятельности Деятельность неустойчивая, работает формально Деятельность устойчивая, работает с интересом (N) | | |
| Реакция на одобрение Адекватная (радуется одобрению, ждет его) Неадекватная (на одобрение не реагирует, равнодушен) | | |
| Реакция на замечание Адекватная (исправляет поведение в соответствии с замечанием) Адекватная (обижается) Нет реакции на замечание Негативная реакция (делает назло) | | |
| Отношение к неудаче Неудачу оценивает (замечает неправильность своих действий, исправляет ошибки) Отсутствует оценка неудачи Негативная эмоциональная реакция на неудачу или собственную ошибку | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Обучаемость. Использование помощи (во время обследования) Обучаемость отсутствует; помощь не использует; нет переноса показанного способа действия на аналогичное задания Обучаемость низкая; помощь использует недостаточно; перенос знаний затруднен Ребенок обучаем, использует помощь взрослого (переходит от более низкого способа выполнения заданий к более сложному)</p> | | |
| <p>Зрительное восприятие Восприятие цвета: представление о цвете отсутствует сличает цвета различает цвета (выделяет по слову) знает и называет основные цвета Восприятие величины: представление о величине отсутствует соотносит предметы по величине дифференцирует предметы по величине (выделяет по слову) знает и называет величину Восприятие формы: нет представления о форме соотносит предметы по форме различает геометрические формы (выделяет по слову) называет геометрические формы (плоскостные и объемные)</p> | | |
| <p>Предметная деятельность <i>Складывание матрешки</i> Способы выполнения задания: действие силой перебор вариантов целенаправленные пробы примеривание зрительное соотнесение</p> | | |
| <p><i>Кубики-вкладыши</i> Способы выполнения задания: перебор вариантой целенаправленные пробы примеривание зрительное соотнесение <i>Складывание пирамидки</i> Способы выполнения задания: Без учета величины колец С учетом величины колец. целенаправленные пробы практическое примеривание зрительное соотнесение <i>Почтовый ящик</i> Способы выполнения задания: действие силой перебор вариантов целенаправленные пробы примеривание зрительное соотнесение</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Восприятие пространственных отношений Знание частей тела и лица Ориентировка в сторонах собственного тела</p> | | |
| <p>Целостный образ предмета (разрезные картинки) с помощью педагога Не может даже с помощью педагога Собирает самостоятельно</p> | | |
| <p>Мышление (уровень развития) Наглядно-действенное Наглядно-образное Элементы абстрактно-логического мышления: классификация предметов (изображений) «четвертый—лишний»</p> | | |
| <p>Навыки самообслуживания Не владеет Владеет частично с помощью взрослого Владеет полностью (N)</p> | | |
| <p>Понимание обращенной речи Не понимает обращенную речь Понимание обращенной речи ограниченное (ситуативное) Выполняет простые речевые инструкции Понимание обращенной речи на бытовом уровне, Понимание речи в полном объеме (N)</p> | | |
| <p>Пассивный словарь Понимание названий предметов (реальных и на картинках) Понимание значения слова Понимание простого сюжета Понимание лексико-грамматических конструкции</p> | | |
| <p>Характеристики собственной речи 1-й уровень речевого развития: речевые средства общения крайне ограничены (произносит звуковые комплексы, звукоподражания, лепетные слова) ; использование довербальных средств общения (выразительной мимики и жестов) 2-й уровень речевого развития: пользуется простой фразой, аграмматичная, упрощенной, структурно нарушенная фраза (из 2–3 слов) . 3-й уровень речевого развития: пользуется развернутой фразой; недостаточная сформированность лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи; синтаксические конструкции фраз бедные 4-й уровень речевого развития: лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая недостаточность. Пользуется развернутой фразой.</p> | | |