

Принято
педагогическим советом
МКУДО «Центр психолого-
педагогической и социальной
помощи»

Утверждаю.
Директор МКУДО «Центр
психолого-педагогической
и социальной помощи»
Л.В. Казакова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Развитие базовых познавательных функций на основе
игровых занятий»**

Составитель:
Педагог-психолог
Серикова О.С.

Пояснительная записка.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного и школьного возраста, имеющие нарушения развития. Такой широкий возрастной диапазон применения программы обусловлен тем, что при диагностике состояния познавательной сферы у ребёнка с патологией развития часто выявляется несоответствие между его психическим развитием и биологическим возрастом. Таким образом, можно применять одинаковые методы для развития познавательной сферы как у детей дошкольного возраста, так и у более старших. При этом необходимо учитывать, что конкретное наполнение (развивающие методики и материалы) зависит как от реального возраста ребёнка, так и от его интересов и мотивации.

Программа предназначена для детей со следующими нарушениями развития: задержка развития; легкая и умеренная умственная отсталость; умственная отсталость сочетаемая с эмоциональными проблемами и расстройствами поведения (неврозоподобные реакции, расторможенность и т.п.); детский аутизм; детская шизофрения; специфические расстройства моторной функции; множественные нарушения развития(сочетание двух и более нарушений).

Цель программы – коррекция нарушенного и искажённого развития познавательной сферы ребёнка; подготовка детей к организованным занятиям с дефектологом, логопедом, нейропсихологом.

Задачи программы:

- 1) активация общего психического тонуса ребёнка;
- 2) формирование представлений о собственном теле, его положении в пространстве;
- 3) развитие слухового внимания, умения действовать по инструкции;
- 4) развитие способности последовательного выполнения нескольких действий;
- 5) стимуляция речевой активности.

Программа является коррекционно-развивающей, работа проводимая на её основе предполагает формирование целостной системы, которая позволит ребёнку самостоятельно овладеть различными умениями. Работа предполагает

последовательное прохождение ряда этапов, соответствующих закономерностям развития каждой психической функции в онтогенезе. Время перехода к новому этапу зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, глубины нарушений.

Актуальность программы.

Развитие ребёнка проходит ряд последовательных этапов. Каждая стадия развития создает предпосылки для нормального освоения последующего этапа. Поэтому, если у ребёнка имеются проблемы в развитии познавательных функций, то чаще всего надо начинать работать не с этим уровнем, а создать предпосылки для его нормального формирования, т.е. работать с нижележащими, базовыми уровнями (уровень психической активности, эмоциональная, сенсорная, двигательная сферы). К сожалению, часто при речевых нарушениях ребёнка сразу отдают на занятия к логопеду, ставят звуки и т.п., и эта работа не даёт выраженного результата. Но эти трудности бывают связаны с, казалось бы, далёкими от речи процессами.

Например, ребёнок плохо чувствует свое тело, недостаточно координирован в движении, и при этом его речь не чёткая, неплавная, с элементами дизартрии. Это пример того, как нарушение двигательной сферы может повлечь за собой слабость тонкой моторики и артикуляционного аппарата. Таким образом, эффективная работа в данном случае предполагает начало занятий именно с развития крупной моторики.

Недостаточность пространственных представлений может приводить к трудностям координации, пространственным страхам, трудностям формирования навыков самообслуживания и т.д. В этом случае начинать работу нужно с формирования у ребёнка представлений о пространстве, о собственном теле, и уже на этой основе возможно развитие необходимых навыков.

Также часто у детей отмечаются нарушения процесса интеграции отдельных психических функций в целостные функциональные системы. Поэтому необходимо активизировать и связывать между собой разные сенсорные системы (зрительную, слуховую, тактильную) через эмоциональные переживания.

Поэтому, необходима работа психолога для подготовки ребёнка с нарушениями психического развития к организованным занятиям с разными специалистами –

дефектологом, логопедом, инструктором ЛФК и др., а также к обучению и адаптации в дошкольном учреждении.

Научная обоснованность.

Программа строится на основе представления о трех функциональных блоках мозга (согласно концепции А.Р.Лурия). Первый блок – энергетический, обеспечивает поддержание оптимального уровня бодрствования и тонуса, готовность к приёму и переработке информации, контролю и коррекции деятельности; второй – обеспечивает процесс приёма, переработки и хранения информации; третий блок – обеспечивает процессы программирования, контроля и регуляции деятельности. Согласованная работа всех трёх блоков мозга обеспечивает нормальное протекание психической деятельности человека. Для работы с каждым функциональным блоком подбираются соответствующие приёмы и методы коррекции.

Поскольку при тяжёлых нарушениях развития мозг изначально формируется в дефицитарных условиях, практически у всех таких детей страдают функции, связанные с левым полушарием, т.е. речь, произвольная регуляция деятельности. Однако, эти нарушения носят вторичный характер по отношению к недостаточности функционированию стволово-подкорковых структур и правого полушария мозга (А.В.Семенович). Таким образом, коррекционная работа начинается с воздействия именно на эти зоны мозга. В отличие от дефектологических подходов, использующих произвольное выполнение ребёнком заданий, работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения развития, предполагает акцент на произвольные виды деятельности – игру, движение, музыку, художественную деятельность и т.п.

В работе с детьми, имеющими нарушения развития, нейропсихологический метод позволяет оценить степень несформированности той или иной психической функции, выявить слабые и, что особенно важно, сохранные звенья психических функций, возможности компенсации дефекта(Л.С.Цветкова, Т.В.Ахутина, А.В.Семенович, Н.Г.Манелис).

Общие принципы нейропсихологического подхода к работе с детьми:

- Необходимо знать и учитывать логику нормального онтогенеза: в патологии нет ничего, чего бы не было в норме.

- Для профилактики дезадаптации важна более ранняя диагностика и коррекция базовых функций.
- У детей мозг находится в процессе формирования, поэтому патологические условия развития приводят у них к возрастной незрелости, несформированности, атипичному развитию, в то время как у взрослых при поражении аналогичных отделов нервной системы наблюдается распад, нарушение сложившейся функции.
- Недостаточно сформированные у дошкольников составляющие психической деятельности оказываются наиболее уязвимыми в условиях, требующих мобилизации психической активности в связи с адаптацией к новым требованиям (начало посещения дошкольного учреждения, смена ведущей деятельности).
- Выявление не актуального уровня знаний и умений, а соотношения базовых патогенных факторов и сохранных звеньев психической активности.
- В силу сложности своего строения психическая функция никогда не нарушается полностью, всегда остаются сохранные составляющие. Также не нарушаются все функции одновременно. Поэтому коррекцию необходимо строить как переструктурирование нарушенной функции за счёт опоры на сохранные звенья.
- Нужно учитывать социальные условия развития ребёнка: особенности среды, стиль воспитания, степень поощрения собственной инициативы ребёнка в семье, востребованность той или иной функции.

Принципы построения коррекционной, развивающей работы с детьми:

1. Основной принцип: коррекция – это не обучение, а формирование базовых психических процессов, необходимых для обучения, - зрительного восприятия, пространственных представлений, звуковосприятия и звуковоспроизведение, программирования и контроля, управление кинетическими и кинестетическими процессами и т.д.

2. Базовые системы связаны не только с познавательной, но и с личностной сферой ребёнка. Для успешного обучения необходимо создать систему мотивов, интересов и потребностей, что обеспечивает последующее усвоение знаний.
3. Перед началом коррекционной работы необходимо оценить, насколько уровень развития психических функций соответствует биологическому возрасту ребёнка. Нельзя сформировать то, к чему ещё не готовы мозг и организм в целом.
4. Постепенное введение новых видов деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями развития начинается с формирования базовых систем: нормализации общей активности, развития эмоциональной сферы, движения и т.п. Развитие познавательных функций целесообразно начинать с работы на произвольном уровне.

Для любого занятия важно установление доброжелательных отношений между ребёнком и педагогом. Это создает предпосылки к тому, чтобы ребёнок активно наблюдал за действиями педагога, подражал ему и выполнял необходимые задания.

Коррекция нарушений функций первого функционального блока мозга. Нарушение в работе первого блока мозга могут проявляться в снижении уровня психической активности, быстрой истощаемости ребёнка, колебаниях внимания – эти симптомы не позволяют ребёнку осуществлять ту или иную деятельность, играть, выполнять задания. Дети пассивны, не интересуются окружающим, у них снижен объём двигательной и познавательной активности. В этом случае необходима стимуляция активности через сенсорную, эмоциональную и двигательную сферы. Ребёнку предлагаются различные игры, включающие ритмичные движения с обязательным эмоциональным подкреплением. Если ребёнок любит музыку, звучащие игрушки, ему будут полезны музыкальные занятия, на которых движение гармонично сочетается со звуком. Также можно качать ребёнка на качелях, в гамаке, использовать карусели на детских площадках. Для этих же целей используется массаж, ароматерапия, водные процедуры. Игровые, музыкальные занятия и арт-терапия также направлены на повышение энергетического фона ребёнка, формирования мотивации к занятиям и взаимодействию с педагогом.

Коррекция нарушений функций второго функционального блока мозга. Второй функциональный блок мозга является блоком приёма, переработки и хранения

информации. Работа соответствующих анализаторных систем позволяет нам видеть, слышать, а также запоминать и воспроизводить эту информацию, сопоставлять её с предыдущим опытом. В данном разделе идут занятия по развитию восприятия(зрительного, слухового, тактильного), развитию пространственных представлений, развитие памяти, внимания и мышления.

Коррекция нарушений функций третьего функционального блока мозга. Третий блок мозга – блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности. Он обеспечивает организацию активной, сознательной психической деятельности – это регуляция поведения, составление плана и программы действий и контроль за их выполнением. С ребёнком, не способным произвольно регулировать своё поведение, невозможно заниматься, сидя долгое время за столом и ожидая, что он будет выполнять задания, которые не обязательно его интересуют – он не будет сидеть, слушать педагога, делать то, что не хочется. Поэтому основным средством для детей с тяжёлыми нарушениями развития является доступная им игра. На фоне игровой деятельности с педагогом достигаются определённые этапы развития регуляции поведения, программирования и контроля деятельности: 1)непроизвольная концентрация и удержание внимания; 2)исполнение простой программы, контролируемой педагогом; 3)составление программы действия совместно ребёнка и педагога; 4)усложнение программы действия дополнительными деталями; 5)переход от игры к выполнению дидактических заданий за столом.

Программа включает в себя следующие этапы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, задачи данного этапа:

- ✓ Выявления уровня несформированности психических процессов, определение компенсаторных возможностей;
- ✓ Определение состояния базисных психических процессов;
- ✓ Определение соотношения уровня развития психических процессов с возрастными нормативами;
- ✓ Выявление готовности к переходу на следующий уровень коррекции.

Проводится обследование ребёнка, выясняем состояние психической сферы (характер развития и уровни функционирования психических процессов), какие звенья высших психических функций развиты у него хорошо, сильно, а какие – более слабо. При этом применяются как традиционные методики диагностического характера (модификационные методики нейропсихологического обследования Т.В.Ахутиной, Л.С.Цветковой, А.В.Семенович специально для детского возраста – альбомы), так и методы наблюдения, включающие анализ деятельности ребёнка и наблюдение за ним во время различных занятий. Чем сложнее картина нарушений у ребёнка, тем меньше процедура диагностики будет напоминать стандартное обследование. Значительную часть обследования будет занимать игра, которой должно предшествовать наблюдение за ребёнком, оценка его предпочтений и интересов, выбор психологом интересной для данного ребёнка игры.

Важным моментом является также подробный анализ анамнестических данных. Со слов родителей специалист получает информацию об особенностях протекания беременности, о заболеваниях, перенесённых матерью в этот период и ребёнком в раннем детстве, о хронических заболеваниях, которыми страдают члены семьи ребёнка. Важно выяснить особенности раннего развития, последовательности и сроков появления основных двигательных и социальных навыков, речевого развития. Анамнестические данные дополняются результатами наблюдения психолога за ребёнком: он оценивает уровень активности, стиль поведения, умения и интересы в настоящий момент. Работая с ребёнком с тяжёлыми нарушениями развития, нельзя сделать выводы о состоянии ребёнка после первой встречи.

Ребёнок может не продемонстрировать все свои возможности, с другой стороны, специалист может не увидеть всех существенных проблем. Необходимо провести несколько встреч для того, чтобы определить, что именно нарушено у ребёнка.

2. Разработка индивидуального маршрута коррекции. Результатом диагностики является заключение, в котором отражается структура развития психической сферы ребёнка. В соответствии с выявленными нарушениями разрабатывается индивидуальный маршрут комплексной психолого-педагогической коррекции.
3. Коррекционная работа, задачи:
 - ✓ Создание среды, способствующей активизации познавательной деятельности ребёнка;
 - ✓ Развитие познавательной мотивации у детей с тяжёлыми нарушениями психического развития;
 - ✓ Развитие базовых психических функций;
 - ✓ Компенсация нарушенных функций за счёт сохранных звеньев;
 - ✓ Развитие взаимодействия психических процессов.
4. Консультирование родителей, данный этап проводится на протяжении всего времени работы педагога с ребёнком в течении года, по запросу родителей или по инициативе психолога. Задачи которые ставим на данном этапе:
 - ✓ Помощь родителям в выстраивании эффективного взаимодействия с ребёнком, обучение родителей методам занятий с ребёнком дома;
 - ✓ Поиск, определение, поддержание и развитие уже существующего эффективного взаимодействия с ребёнком в семье.
5. Оценка эффективности проводимой коррекционно-развивающей работы. В работе с детьми, имеющие тяжёлые нарушения развития, используется качественный анализ нарушений и происходящей динамики. Выводы о происходящей динамики можно сделать следующим способом:
 - ✓ Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики. Анализ доступных ребёнку видов деятельности, особенностей двигательной, сенсорной и эмоциональной сферы, пассивного и активного словаря, понимания обращённой речи;
 - ✓ Наблюдение за поведением и деятельностью ребёнка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на

- предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков;
- ✓ Отзывы родителей и специалистов об изменениях в поведении и деятельности ребёнка.

Условия реализации программы

Данная программа развития познавательной сферы является достаточно универсальной. Она позволяет построить занятия для детей с очень большим спектром нарушений и разного возраста. В случае выраженных нарушений, когда ребёнок развивается очень медленно, переход к каждому последующему этапу может растягиваться на годы. В случае, если нарушение не очень грубое, следует определить, какие стадии ребёнок прошёл самостоятельно, и начать работать с последней из стадий. Поэтому продолжительность курса программы и время проведения встреч с психологом зависит от конкретного ребёнка, его темпов перехода с одного этапа развития на другой и уровня овладения новыми навыками.

Ожидаемые результаты занятий

В результате коррекционно-развивающей работы у ребёнка поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной ему взрослым деятельности (игре, задании). Психолог добивается положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер, речи. Достижение этих целей делает возможным переход ребёнка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности. Только теперь ребёнок становится способен к организованным занятиям с дефектологом, логопедом, возможна традиционная нейропсихологическая коррекция.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия
2. Занятие по сенсорному развитию
3. Игровая пауза
4. Занятие лечебной физкультурой
5. Игровая пауза
6. Занятие по развитию мелкой моторики
7. Ритуал прощания

№	Основные модули	Задачи
1	Ритуал приветствия	Установление доброжелательных отношений, Создание мотивации для того, чтобы ребёнок начал осваивать новые виды деятельности, стимуляция интереса ребёнка для совместной работы с педагогом
2	Сенсорное развитие	Активизация общего психического тонуса ребёнка; развитие, дифференциация, нормализация чувствительности; освоение ребёнком схемы тела; осознание себя через телесные ощущения
3	Игровая пауза	Стимуляция собственной игровой активности ребёнка; формирование образа себя через игровое взаимодействие; развитие зрительного и слухового восприятия
4	Лечебная физкультура	Освоение пространства помещения; выполнение ребёнком ряда последовательных движений; развитие зрительно-моторной координации; развитие слухового внимания, умения действовать по инструкции; развитие способности удержать и выполнить одну или несколько инструкций
5	Игровая пауза	Стимуляция собственной игровой активности ребёнка; формирование образа себя через игровое взаимодействие; развитие зрительного и слухового восприятия
6	Развитие мелкой моторики	Развитие чувствительности рук; развитие тонкой моторики; формирование графических навыков; стимуляция эмоционального фона ребёнка; формирование пространственных представлений

7	Ритуал прощания	Подведение итогов; консультирование родителей; прощание.
---	-----------------	--

Сенсорное развитие.

У большинства людей сенсорная интеграция происходит «автоматически», поэтому мы считаем её чем-то само собой разумеющееся. Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Мы обладаем также особым чувством, которое фиксирует действие силы тяжести и перемещения нашего тела по отношению к земле. Сенсорная интеграция, необходимая для движения, речи и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение. Когда мозг слабо интегрирует ощущения, это влияет на многие сферы жизни человека. Если нарушение выражено не сильно, родители часто даже не замечают его до тех пор, пока ребёнок не пойдёт в школу. В дошкольном возрасте у детей с нарушениями сенсорной интеграции бывают плохо развиты игровые навыки. Ребёнок не может интегрировать информацию, идущую от глаз и ушей, рук и тела, и поэтому не в состоянии дать адаптивный ответ на то, что он слышит или чувствует. Поэтому наша работа направлена на стимуляцию ощущений, и помощи ребёнку в осознании и восприятии этих ощущений.

Стимуляция зрения. Использовать нужно большие игрушки, мелкие трудны для зрительного и тактильного восприятия. Используйте яркие цветные игрушки. Наше зрение работает на контрастах: начните с черно-белых игрушек, затем переходите к таким цветам, как красный и оранжевый. Занятия должны проводиться в светлом, хорошо освещённом помещении. Используйте предметы, оклеенные фольгой, голографической бумагой, отражающие свет. *Чтобы побудить ребёнка активно использовать зрение, можно стимулировать его другие имеющиеся у него чувствами.* *Слух:* прячьте игрушки-пищалки и побуждайте ребёнка искать их по звуку; пойте песенки и декламируйте стихи, сопровождаемые движениями; играйте с музыкальными игрушками и музыкальными инструментами; используйте звуковые игрушки, издающие различные звуки, и научите ребёнка узнавать их «по

голосу». *Осязание*: необходимо предоставить ребёнку игрушки из различных материалов, различных по весу, текстуре и другим свойствам.

Слежение за предметами: повести воздушный шарик на нитке, и проходя мимо, подбрасывайте его, чтобы ребёнок следил за ним глазами; катайте машинки и мячики с колокольчиком внутри; когда ребёнок сидит за столом, двигайте игрушку от противоположного края стола к ребёнку; научите ребёнка забрасывать игрушки в коробку и т.п.

Стимуляция слуха. Привлекайте внимание ребёнка к звукам, издаваемые различными предметами. Играйте с игрушками, издающие различные звуки, научите ребёнка узнавать звук не видя игрушку. Также можно проиграть с предметами окружающими ребёнка в кабинете. Создайте для ребёнка набор картинок со звуками сопровождения, а так же играйте в «голосовое лото».

Используйте в играх команду :»На старт...Внимание...Марш...» этот приём поощряет ребёнка внимательно прислушиваться к вашим словам. Играйте в прятки с предметами, издающие звуки, например приёмником, часами, телефоном и т.п.

Музыкальные занятия с ребёнком очень полезны для развития не только слухового внимания, но и чувства времени и навыка прогнозирования. Попробуйте следующие занятия: пусть ребёнок играет на простых музыкальных инструментах; если вы играете на музыкальных инструментах – играйте для ребёнка, или используйте аудиозаписи; попросите ребёнка вам подыграть на простом музыкальном инструменте (барабане, тарелке, губной гармошке и др.); хлопайте в ладоши, выстукивая ритм, напевайте без слов или раскачивайте ребёнка под музыку; используйте игры с имитацией движения (можно использовать любые песенки из детских мультфильмов, и самим придумывать движения);

По малинку в сад пойдём,
В сад пойдём, в сад пойдём.
Мы малинку соберём,
Соберём, Соберём.
Солнышко на дворе,
А в саду тропинка,
Сладкая ты моя
Ягодка малинка!

Ходим по кругу, взявшись за руку.

Показать жестами.

Руки поднять над головой.

Поклониться, стараясь достать руками до пола.

Хлопать в ладоши в такт.

Пошёл мужик богатый, богатый, богатый
(Ходим по кругу)
 Искать козу рогатую, рогатую, рогатую
(изобразить руками «рожки»)
 Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
 И ножками подрываем, подрываем, подрываем!
 Давай, коза, потопаем, потопаем, потопаем
 И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем!
 Давай, коза, покружимся, покружимся, покружимся,
 Давай с тобой подружимся, подружимся, подружимся!
(Обнять ребёнка)

Вышла курочка гулять,	<i>Ходим, руки за спиной;</i>
Свежей травки пощипать,	<i>присаживаемся на корточки, пальцем «щиплем травку»;</i>
А за ней ребятки –	
Жёлтые цыплятки.	<i>Бегаем, «машем крылышками».</i>
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!	<i>«грозим» указательным пальчиком</i>
Не ходите далеко.	<i>По очереди левой и правой руки,</i>
Лапками гребите,	<i>«гребём» руками перед грудью,</i>
Зёрнышки ищите!»	<i>Собираем воображаемые зёрнышки с пола.</i>

также можем использовать игровые ритмичные стихи, такие, как: «Ай, туки-туки-туки застучали молотки...», «Три весёлых братца...», «Я пеку-пеку-пеку...», «Две сестрицы-две руки...», «Баба сеяла горох..» и другие;

Тик-так, тик-так,	<i>Хлопаем руками то по одному</i>
Так часики стучат	<i>то по другому боку.</i>
Туки-так, туки-так,	<i>Крутить перед собой</i>
Так колёса стучат.	<i>Сжатым кулачком.</i>
Токи-ток, токи-ток,	<i>Кулачки стучат по полу</i>
Так стучит молоток.	
Туки-ток, туки-ток,	<i>Ножки топают по полу</i>
Так стучит каблучок.	

поощряйте ребёнка прикасаться к динамикам магнитофона, чтобы он ощутил вибрацию музыки; играйте в музыкальные игры, в которых ребёнок должен дожидаться окончания музыки и затем выполнить какое-либо действие; используйте смену быстрых и медленных мелодий, а также меняйте громкость произведений;

проигрывайте для ребёнка различного рода музыку и побуждайте его двигаться соответственно (маршировать, бегать и др.).

Стимуляция тактильного восприятия. Тактильные ощущения – это то, что ребёнок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, различные по величине и форме предметы. Используйте игры с водой (переливание и брызганье, наполнение и регулирование струи): устраивайте фонтаны, купание кукол, плавание корабликов и т.п., а так же игры с мыльными пузырями. Большое разнообразие игр можно придумывать с красками, это не только рисование на листе бумаги, но и на теле и разнофактурных поверхностях. Игры с крупами: можно прятать руки в ёмкости с крупой или игрушки, пересыпать в разного размера посуду и т.п. Игры с пластилином, тестом и глиной. Игры с тканью – лоскутки разных тканей разного цвета раскладываются по кучкам или подбираются к друг другу по цвету или фактуре. Игры с предметами из различных материалов – можно раскладывать по коробкам, находить похожие, выстраивать и т.п. Предложенные ранее игры затрагивают чувствительность рук и некоторых других частей тела. Для стимуляции тактильных ощущений всего тела можно использовать игры с мягкими модулями и туннели, а также хождение и проползание по коврикам с разной поверхностью.

Стимуляция ощущений от движений тела. Стимуляция этих ощущений будет происходить на фоне стимуляции предыдущих ощущений, где используется ходьба, танцы, прыжки, бег, лазанье и др.

Стимуляция обонятельных и вкусовых ощущений должна проходить в специально организованном помещении, при определённом наборе инструментария. Нужно обязательно знать имеются ли противопоказания или аллергия у ребёнка на какие то продукты или запахи.

Игровая деятельность.

Поначалу дети играют наедине с собой, но со временем учатся взаимодействовать с другими в игре. Это происходит постепенно, и процесс можно разбить на несколько стадий, хотя эта классификация достаточно условна:

Игра в одиночестве. Ребёнок играет один – например катает машинку или складывает пазлы.

Параллельная игра. Двое играют рядом, не взаимодействуя друг с другом.

Наблюдение за чужой игрой. Ребёнок начинает замечать то, что делают рядом другие дети, интересуется их игрой, но пока не решается присоединиться. Эта фаза рассматривается как самостоятельная, но реально ребёнок наблюдает за другими и на более ранних стадиях развития.

Вступление в игру. Дети играют вместе, но каждый – на своих собственных условиях. Они могут помогать друг другу одевать куклу или строить из кубиков, но очень часто такая игра кончается ссорой.

Продуктивное взаимодействие. При конструктивной совместной игре дети уважают желания друг друга и мирно решают возникающие несогласия. Каждый готов ждать своей очереди или делиться своими игрушками. Дети играют в достаточно сложные игры, где от каждого ребёнка требуется выполнение своей задачи.

Ролевые игры. В ролевых играх дети примеряют на себя различные социальные ситуации. Они могут разыгрывать сцены, которые наблюдали сами или о которых им читали, причём берут на себя различные роли.

Один из критериев, согласно которому игра отделяется от других видов активности, - это добровольное участие в игре, свободное вхождение и выход из неё. Педагог управляя процессом игры, развитием сюжета, должен учитывать уровень развития и актуальные знания ребёнка. В процессе совместной игры педагог может решать различные развивающие задачи, не давая ребёнку заданий, а предлагая ему ввести в игру новый элемент, особым образом организует поле деятельности, обращает внимание ребёнка на те или иные характеристики игрушек и окружающего пространства.

Существуют ряд условий для игр, направленных на формирование общения:

- *Взрослый проявляет большую заинтересованность в игре*, активно организует взаимодействие с ребёнком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребёнка игрой;
- *Взрослый сопровождает игровые действия комментариями*, описывая словами все этапы игры; речь эмоционально насыщенная, чёткая, немногословная, взрослый говорит спокойным или весёлым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объёму стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребёнку содержанием;

- *Взрослый создаёт во время игры комфортную, тёплую атмосферу*: ведёт себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребёнком инициативы, подбадривает;
- *Взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя её начало, продолжение и конец*: игра начинается, когда ребёнок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребёнку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;
- Эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослыми и установления с ним контакта, *проводятся индивидуально*.

Приведу пример игр, в ходе которых поставлены разные задачи, например:

Игры для налаживания контакта с ребёнком:

Хлопушки.

Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так-так,
Своих ручек не жалеет!

*Педагог показывает свои ладони
и предлагает ребёнку похлопать по ним.*

Коготки-царапки.

У белого котёнка
Мягкие лапки.
Но на каждой лапке
Коготки-царапки!

*Поглаживание одной рукой другую
Имитируем выпущенные когтит
Пытаемся достать одной рукой другую.*

Игры на подражание:

Зайчики.

По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
Сели зайчики в кружок,
Роят лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.

*Показываем «ушки» над головой
Лёгкий бег
Наклоны головы
присели
«капаем» руками
Показываем «ушки» над головой
Наклоны головы.*

Ладонки.

Ладонки вверх!
Ладонки вниз!
А теперь их на бочок!

*Кладём на стол руки ладонями вверх
Переворачиваем ладони
Ставим ладони на ребро*

И зажали в кулачок!

Зажимаем ладони в кулак.

Лечебная физкультура.

Занятия ЛФК направлены на расширение двигательных возможностей ребёнка, развитие общей координации, коррекцию моторных нарушений, снятие мышечных зажимов. Лечебная физкультура подразделяется на общую и специальную. Общие упражнения оказывают общеукрепляющие упражнения на организм человека. Специальные упражнения воздействуют на определенный орган, пораженный болезнью или травмой.

В условиях центра ЛФК - это оздоровительная технология, метод лечебно-профилактического воздействия на ребенка, состоящий в применении комплекса физических упражнений и естественных факторов природы. В основе этого метода лежит использование основной биологической функции организма - движения. Средством ЛФК может являться любая двигательная активность: плавание, ходьба, банные процедуры, физические упражнения, занятия на тренажерах и игры.

Одной из целей занятий ЛФК является развитие у ребёнка способности произвольно выполнять различные двигательные задания. Поэтому здесь взаимоотношения ребёнка и педагога должны быть построены иначе, чем на игровых занятиях. Если сначала эти задания предлагаются ребёнку в игре: «быстро убегаем от волка», «перелезаем через гору» и другие, то на определённом этапе инструктор ЛФК начинает требовать от ребёнка произвольного их выполнения: «пройди по скамейке и брось мяч в корзину», «быстро пробеге до стены и обратно», появляются эстафеты, «полосы препятствий».

Сначала занятие может представлять собой свободную игру в физкультурном зале с использованием спортивного снаряжения. Педагог показывает ребёнку, что можно делать с мячами, кеглями, гимнастическими палками; старается заинтересовать его разными упражнениями. Постепенно все больше времени на занятии занимают упражнения, которые дети выполняют вместе или по очереди, самостоятельно или с помощью. Степень такой помощи зависит от состояния ребёнка: кого-то надо вести за руку от одного снаряда к другому, руководить каждым действием, что-то делать руками ребёнка; другому достаточно напоминать, когда перейти к следующим упражнениям.

Упражнения для рук и плечевого пояса

1) "Бабочка"

Исходное положение: ребенок стоит, его руки свободно опущены вдоль тела. Далее он должен поднять руки в стороны и помахать кистями рук - как - будто бабочка порхает. Затем малыш должен согнуть руки на уровне плеч и прикоснуться пальцами к плечам – как -будто бабочка сложила крылышки. Также малыш может ходить по комнате и махать руками, поднятыми в стороны – как -будто бабочка летает.

2) "Покажи ладошки"

Исходное положение: малыш стоит прямо, слегка расставив ноги, ступни параллельно друг другу, руки опущены. Затем надо попросить его вытянуть обе руки вперед ладонями вверх, при этом говоря: "Покажи ладошки!", а потом попросить малыша спрятать руки за спину, говоря : "Спрячь ладошки!"

3) "Часики"

Исходное положение: ребенок стоит, ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль тела. Затем он должен размахивать обеими руками вперед - "тик" и назад - "так" - как часики.

4) "Намотай нитку"

Исходное положение: ребенок стоит прямо, ноги врозь. Затем он должен согнуть руки перед грудью, а пальчики сжать в кулачки. Взрослый должен показать ему как делаются круговые движения кистями, когда на клубок наматывают нитку.

5) "Расти большим!"

Исходное положение: ребенок стоит прямо, немного расставив ноги, руки опущены вдоль тела. Затем ребенок должен поднять руки и тянуться вверх – как -будто он растет.

6) "Колесо"

Исходное положение: малыш стоит прямо, руки опущены вниз, ноги на ширине плеч. Затем ребенок должен делать круговые движения прямыми руками вперед – вверх -назад. И в обратную сторону.

7) "Самолет"

Исходное положение: ребенок стоит, ноги на ширине плеч. Затем малыш должен

поднять руки в стороны и, наклоняя туловище то вправо, то влево, делать большие махи руками – как -будто самолет летит.

8) "Птичка перелетная"

Малыш ходит-бегает по комнате, при этом размахивая руками, как птица.

9) "Барабанщик"

Надо дать ребенку барабан (повесить на шею), пусть он походит по комнате и побарабанит от души размашистыми движениями.

10) "Подметаем пол"

Малыш должен ходить, немного наклонившись вперед, и делать руками размашистые движения, имитирующие подметание пола. Или можно дать ему в руки веник, и он сам покажет - как он умеет подметать.

11) "Паровозик"

Малыш бегает по комнате, при этом делая попеременные круговые движения согнутыми руками вперед-назад и приговаривая: "Чух-чух-чух!", имитируя паровоз.

12) "Пилим дрова"

Нужно встать с малышом лицом друг к другу, или сесть на пол и взяться за руки. При этом ноги должны быть слегка расставлены, одна рука впереди. Надо попеременно сгибать и разгибать руки, при этом произнося "вжжик-вжжик". Движения должны быть ритмичные, плавные.

Упражнения для ног

1) Приседание (с обручем)

Ребенок должен держаться обеими руками за обруч, который находится у взрослого в руках. По команде "Сядем!" малыш должен присесть, при этом не отпуская обруча. Взрослый приседает вместе с ним.

2) Приседание за игрушкой

Нужно положить 2-3 игрушки в разных концах комнаты. Затем попросить ребенка поднять эти игрушки, чтобы при этом он приседал. Повторить 2-3 раза.

3) "Стал маленьким, стал большим"

Исходное положение: ребенок стоит прямо, слегка расставив ноги, ступни параллельны, руки опущены. Затем малыш должен низко присесть и "стать маленьким", а потом встать и "стать большим". Можно помочь малышу выполнить

это упражнение, поддерживая его за палочку, которую он держит в руках.

4) "Собираем грибочки"

Малыш ходит по комнате и нагибается, приседает – как -будто собирает грибочки.

5) "Покачай ногой"

Исходное положение: малыш стоит, держась одной рукой за спинку стула. Затем он должен покачивать ногой (дальней от стула) вперед – назад. Потом - повернуться и покачивать другой ногой.

6) "Догонялки".

Малыш бегает по комнате, а взрослый его ловит.

Упражнения для туловища

1) Сгибание разгибание туловища

Надо посадить ребенка к себе на колени. Затем зажать своими бедрами его голени.

Проводить сгибание и разгибание туловища малыша. Повторить 3-4 раза.

2) Наклоны с прямыми ногами

Для начала ребенку надо помочь: надо поставить его спиной к себе и придерживать колени, не давая им сгибаться. Затем попросить ребенка, чтобы он достал с пола игрушку, которая лежит у его ног. Малыш должен наклониться за игрушкой, а затем выпрямиться. Позже малыш должен наклоняться самостоятельно, не сгибая коленей, и стараться достать игрушку или носки ног.

3) "Велосипед"

Исходное положение - ребенок лежит на спине, слегка согнув ноги. Затем малыш должен поочередно сгибать и разгибать ноги, имитируя езду на велосипеде.

4) "Ежик"

Малыш должен лежать на спине и, обхватывая руками колени, прижимать согнутые ноги к груди - как ежик.

5) "Повороты в стороны"

Исходное положение: малыш стоит на коленях, рядом с ним лежит игрушка. Надо попросить его взять игрушку с одной стороны, а затем, положив ее на другую сторону, снова попросить малыша взять ее.

6) "Ласточка"

Исходное положение: ребенок лежит на животе, руки разведены в стороны. Затем он должен, слегка прогибаясь, поднять голову и руки. При этом нужно поддерживать

его за разведенные в стороны руки.

7) "Рыбка"

Исходное положение: ребенок лежит на животе, согнутые руки под грудью. Затем малыш должен, выпрямляя руки, прогнуться спиной, при этом поднимая голову и грудь.

8) "Кошечка"

Ребенок должен встать на четвереньки. Затем опустить голову и выгнуть спину вверх, как кошечка. Затем малыш должен поднять голову и, прогибая спину, потянуться.

9) "Черепашка спряталась"

Исходное положение: ребенок ложится на спину, руки вытянуты вдоль тела. Затем он должен сжаться в комочек, притягивая руками колени к груди, и постараться коснуться лбом коленей - как-будто черепашка спряталась. Далее малыш должен покачаться в таком положении вперед-назад.

10) "Бревнышко"

Исходное положение: малыш ложится на спину, руки вытянуты вверх, за голову. Затем он должен повернуться на бок, при этом не сгибая ни туловища, ни ног, ни рук, а затем повернуться на живот - покататься "бревнышком" по полу.

Упражнения с мячом для детей

Любой ребенок любит играть с мячом - это является прекрасным физическим развитием - развитием ловкости рук и общей моторики.

1) Катание мяча

Надо сесть с ребенком на пол друг напротив друга, широко расставив ноги. Затем катать большой мяч друг другу в любом заданном направлении. Повторить 6-8 раз.

2) Бросание мяча

Исходное положение: ребенок стоит без опоры, держа большой мяч двумя руками. Далее он должен бросать мяч двумя руками в любом направлении или в большую цель. Важно: при выполнении этого упражнения не следует ставить перед малышом трудновыполнимых задач.

Гимнастика для ребенка от 1 года до 3 лет:

I. Упражнения для совершенствования ходьбы

Взрослый стоит на полу, а малыш держится за какой-нибудь предмет, мебель. Надо поманить ребенка яркой игрушкой, то приближая ее, то отдаляя. Если малыш уже научился ходить, то можно менять направление ходьбы ребенка - отходя с игрушкой то в одну, то в другую сторону. Повторить 2-4 раза.

1) Ходьба по "узкой дорожке".

Для этого упражнения нужно на полу обозначить мелом или палочками, веревочками и т.п. дорожку, шириной 30 (в дальнейшем эту дорожку надо будет постепенно сужать до 20-10 см, при этом ориентируясь на возможности ребенка). Затем надо предложить малышу пройти по этой дорожке самостоятельно. При выполнении этого упражнения необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно ставил стопы при ходьбе - линия опоры должна проходить через пятку и второй палец, а внутренний край стопы должен быть слегка приподнят.

2) Ходьба по наклонной плоскости (с поддержкой)

Нужно укрепить гимнастическую скамейку или доску, приподняв один конец на высоту 20-25 см. Затем надо предложите ребенку пройти по скамейке вверх, затем повернуться и спуститься вниз. При этом малышу нужно помогать, поддерживая его за руку.

3) Ходьба боком

Нужно научить малыша ходить боком мелкими приставными шажками по дорожке, доске, или гимнастической скамейке. Он должен научиться ходить боком одинаково хорошо, и в правую, и в левую сторону.

4) Ходьба и бег в различном темпе

Надо предложить малышу поиграть в догонялки. Сначала ловить друг друга быстрым шагом, затем перейти на бег. Можно при этом петь какие-нибудь детские веселые песенки. Дети обычно с удовольствием перенимают игру - ходят и бегают в соответствии со словами и ритмами припевок.

5) Перешагивание препятствий

Нужно научить малыша ходить, высоко поднимая ноги, для этого:

Надо предложить ребенку перешагнуть через какой-нибудь невысокий предмет (10-15 см.), если малыш справляется с заданием, то можно разместить на полу несколько препятствий.

На прогулке нужно обязательно следить, чтобы ребенок поднимал ножки хорошо, не шаркал ими, надо учить его перешагивать через невысокие бугорки, камешки.

II. Упражнения для развития чувства равновесия

1) Раскачиваемся

Для выполнения этого упражнения нужно посадить малыша на игрушечную лошадь–качалку или на качели. Затем, подстраховывая его – раскачивать. При этом можно приговаривать какую-нибудь детскую потешку. Во время такой веселой игры малыш будет учиться удерживать равновесие, и это значительно поможет ему в закреплении навыков ходьбы. На улице можно качать малыша на качелях и каруселях.

2) Мяч с горки

Это упражнение следует выполнять во время прогулки. Надо чтобы ребенок поднялся на невысокую горку, повернулся, затем скатил мяч вниз и побежал за ним.

3) Залезание на предмет (ящик, диван)

Сначала надо предложить малышу залезть на ящик высотой 10-15 см, а затем на диван высотой 40 см. Для этого можно предложить ему найти его любимую игрушку. Надо спрятать игрушку, к примеру, за спинкой дивана так, чтобы она немного выглядывала из-под спинки. Затем спросить малыша, где его игрушка. Увидев ее, малыш будет стараться залезть на диван, чтобы добраться до своей цели. Если диван слишком высок для ребенка, то можно подставить ему под ноги подушечку или какой-нибудь другой вспомогательный предмет.

III. Упражнения в лазанье

Кстати, предыдущее упражнение (№3) прекрасно подходит и как упражнение в лазанье.

Если ребенок уже научился залезать на диваны и кресла, то пора установить дома небольшую шведскую стенку или лесенку. Надо приучать малыша залазить на нее хотя бы на несколько ступенек, а затем и слазить. Также полезно учить малыша залезать на наклонную лесенку-доску.

1) Пролезь в окошко

Взрослый держит в руках обруч, через который ребенку видна игрушка, привлекающая его внимание. Малыш должен пролезть через обруч и выпрямиться. Затем надо положить игрушку повыше, таким образом, чтобы ребенку пришлось тянуться за ней.

2) Перелазание через скамейку

Надо научить ребенка правильно пролезать через препятствие (скамейку). Малыш должен встать боком к скамейке, опереться об нее руками и перелезть. Нужно повторить это упражнение несколько раз в обе стороны.

IV. Упражнения в ползании

Если ребенок не ползал на четвереньках на первом году жизни, то еще не поздно, чтобы он научился этому. Ведь благодаря ползанию прекрасно укрепляются мышцы всего туловища, рук, ног, а также развивается координация движений.

1) Собачка, бычок, козлик

Вместе с ребенком надо встать на четвереньки и ползать, подражая собаке. Затем - подражая бычку - ползать, поворачивая голову направо и налево (как -будто бычок бодается), при этом можно мычать. Далее - как козлик - передвигаться мелкими шажками, произнося: "Ме-е-е-е!".

2) Ползание по скамейке

Ребенок должен походить на четвереньках по скамейке, при этом сохраняя равновесие. Взрослый все время должен быть рядом и подстраховывать малыша.

3) Проползание под препятствием (палкой или доской, низким столиком)

Нужно установить препятствие на высоте 30-50 см. После проползания под этим препятствием малыш должен встать и достать игрушку, положенную, например, на стол.

Физические упражнения для детей 3–4 лет

В этом возрасте во время занятий физкультурой с ребенком необходимо тщательно следить за тем, чтобы у него была правильная осанка, особенно надо следить за тем, чтобы ребенок правильно ставил ноги и ровно держал спину. Носки должны быть немного разведены в стороны. Ребенок должен стоять, опираясь на всю площадь стопы, а не так, чтобы упор делался на ее внешний или внутренний край. Плечи ребенка должны быть на одном уровне, а туловище надо держать ровно, без наклона. Голову ребенок должен держать ровно, смотря вперед. Гимнастика для ребенка 3-4 лет, как правило, состоит из 5-6 упражнений:

1. И. П. - ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки вверх и выполнять наклоны в стороны. Повторить 4-6 раз.

2. И. П. - то же самое. Присесть и имитировать руками сбор грибов или ягод, также

можно "срывать цветочки". Затем вернуться в исходное положение. Повторить 4-6 раз.

3. И. П. - лежа на спине. Сделать переворот на живот и обратно. Повторить 4-6 раз.

4. И. П. - ноги на ширине плеч, руки перед грудью. Выполнять прыжки на месте. Повторить 4-6 раз.

5. И. П. - лежа на спине, ноги и руки выпрямлены. Ноги согнуть в коленях, затем ноги поднять и делать имитацию вращения педалей велосипеда, после чего вернуться в исходное положение. Повторить 4-6 раз.

6. И. П. - ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Присесть на корточки и изобразить руками, как птичка клюет зерна, затем вернуться в исходное положение. Повторить 4-6 раз.

Физические упражнения для детей 4-5 лет

В данном возрасте, при занятиях физкультурой с детьми, особое внимание необходимо уделить развитию стопы, потому что в силу различных неблагоприятных факторов у ребенка может начать развиваться плоскостопие.

Гимнастика для ребенка 4-5 лет должна включать 4-5 упражнений. И начинать ее следует с небольшой разминки, которая состоит из ходьбы по кругу на носках, а затем на пятках. Такая разминка является прекрасной профилактикой плоскостопия.

1. И. П. - ноги на ширине плеч, руки на талии. Выполнить поворот в сторону, при этом руки развести в стороны, затем вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

2. И. П. - сидя на полу, скрестив ноги "по-турецки", руки поставить в упор сзади. Сделать наклон вперед, хлопнуть по полу перед ногами, затем наклониться как можно ниже, хлопая по полу как можно дальше. Далее - снова хлопнуть перед ногами и вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

3. И. П. - лежа на спине, кисти сомкнуть на затылке, локти выставить вперед. Повернуться на бок, вернуться в исходное положение. Затем повернуться в другую сторону и опять вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. И. П. - ноги на ширине плеч, руки на талии. Выполнять подпрыгивание с поворотом вокруг себя. Повторить 6-8 раз.

5. И. П. - ноги на ширине плеч, в руках мяч, который надо держать двумя руками внизу. Присесть, мяч держать прямыми руками перед собой. При этом спина должна быть прямая, взгляд на мяче. Затем вернуться в исходное положение. Повторить 5-6

раз.

6. И. П. - ноги на ширине плеч, руки внизу, в одной из них мяч. Поднять обе руки вперед, переложить мяч из одной руки в другую, а затем вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

Физические упражнения для детей 5-7 лет

Во время выполнения упражнений для детей дошкольного возраста необходимо обращать внимание уже не только на осанку и положение стоп, но и на правильное дыхание. Упражнение надо выполнять на выдох, а возвращаться в исходное положение — на вдох.

1. И. П. - ноги на ширине плеч, руки внизу. Нагнуться вперед, слегка согнув колени, постараться дотянуться до пятки левой ноги. Вернуться в исходное положение. Затем повторить упражнение, подтягиваясь к правой ноге. Повторить 3-5 раз в каждую сторону.

2. И. П. - ноги на ширине плеч, прямые руки вытянуты вперед. Поднять ногу, согнутую в колене на 90 градусов, при этом носок стопы тянуть вниз. Одновременно с поднятием ноги руки махом отвести назад. Затем вернуться в исходное положение. Выполнить 3-5 раз для каждой ноги.

3. И. П. - ноги на ширине плеч, руки касаются ладонками стены на уровне груди. Перебирая по стене руками, наклониться до пола, затем тем же способом вернуться в исходное положение. Повторить 4-6 раз.

4. И. П. - ноги на ширине плеч, руки на талии, стоять лицом к стене. Поднять ногу, согнутую в колене, коснуться ступней стены, после чего вернуться в исходное положение. Повторить по 3-5 раз для каждой ноги.

5. И. П. - ноги на ширине плеч, руки в стороны, касаться спиной и ладонями стены. Вывести руки вперед, скрестив перед грудью, после чего вернуться в исходное положение. Повторить 3-5 раз.

Развитие мелкой моторики.

Раннее детство – время формирования многих полезных умений и навыков, которые используются в течении всей жизни. Навык формируется путём повторения движения или серий движений в определённом порядке, с целью оттачивания их точности и силы, а также их автоматизации. Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

- *Движения и действия, совершаемые всем телом:* умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам, лазать по лестнице, канату и др.;
- *Движения и действия, совершаемые руками:* умение использовать различные инструменты, умение шить и вязать, завязывать шнурки и застёгивать пуговицы и др.

Развитие движений рук включает:

- *Развитие хватания:* ребёнок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно – правильно определяет место предмета в пространстве, учитывает в своих действиях форму, величину предмета, ребёнок учится хватать предметы по разному – кулаком, щёпотью(тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;
- *Развитие соотносящих действий:* ребёнок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек;
- *Подражание движениям рук:* особенно важно научить ребёнка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;
- *Развитие движений кистей и пальцев рук:* ребёнок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, которые по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

Множество игр для развития моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, а также специальные игрушки, принцип действия которых подразумевает движения кистями и пальцами рук, - бусы и шнуровки, кукольная одежда на липучках, пуговицах, молниях и кнопках и др. Полезно использовать и различные материалы, развивающие моторику рук, - пластичные (тесто, пластилин, глину), сыпучие(крупы и бобовые, песок) и др.

В работе необходимо соблюдать следующие условия: 1) занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомление ребёнка; 2) необходимо подбирать игры по уровню сложности, в зависимости от возраста и состояния ребёнка и его умений; 3) создать мотив деятельности – придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Возможные варианты игры с предметами, игрушками и материалами:

Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. В таких играх мы развиваем умение хватать щепотью или двумя пальцами. В сосуд с узким горлышком (пластиковая бутылка) опускаем мелкие предметы (камешки, фасоль, шарики, бусины, карандаши, детали мозаики).

Сортировать мелкие предметы. *Развитие хватательных движений.* Ребёнку предлагаем перемешанные предметы в одной коробке (кубики, шарики, бусины и др.) раскладывать по другим коробочкам, руководствуясь определённым принципом (по размеру, по цвету, по форме).

Рвать бумагу. *Развитие соотносящих движений рук, развитие хватания.* Предлагаем ребёнку разорвать на кусочки или полосы бумагу. Используя полученные бумажные кусочки, можно поиграть в «осенний лес», «снегопад» и другие игры.

Нажимать на резиновую грушу или игрушку. *Развиваем силу рук.* Направляя струю воздуха, получаемую при надавливании, можно сдуть ватку или пёрышко со стола. Также можно использовать резиновую грушу играя с водой.

Разминать тесто, пластилин, глину. *Развитие силы рук.* Во время разминания малышом теста происходит самомассаж ладоней и пальцев. Можно предложить ребёнку сделать ямки в тесте или вдавливать различные мелкие детали.

Нанизывать кольца (шарики, кубики и т.п.) на стержень. *Развиваются соотносящие действия рук.* В начале лучше предлагать ребёнку разбирать собранную игрушку, снимая по одной детали. Можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых элементов, затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип – сборка разных деталей в определённом порядке.

Использовать разнообразные конструкторы. *Развитие силы рук, соотносящих движений рук, тонких движений пальцев.* Желательно иметь несколько разных видов конструкторов (чтобы принцип соединения деталей был различный).

Собирать пазлы. *Развитие соотносящих движений рук, тонких движений пальцев.* Подбирать сюжетные картинки, количество деталей и размер надо в соответствии с возрастом и возможностями ребёнка.

Использовать мозаику. *Развитие соотносящих движений, хватание мелких предметов щепотью или двумя пальцами.* Поначалу лучше использовать мозаику с выпуклыми деталями, затем плоские. Вставлять детали сначала можно предлагать в любое отверстие, затем можно делать «дорожки» и «столбики». Более сложным заданием станет выполнение изображений – цветы, травка, узор и др.

Нанизывать бусины на шнурок. *Развитие соотносящих движений, хватание мелких предметов щепотью или двумя пальцами.* Работа строится как и в предыдущих играх от простого к сложному.

Шнурование. *Развитие тонких движений пальцев рук.* Основа для шнуровки и сами шнуры могут быть выполнены из разных материалов. Кроме этого, основа для шнуровки может быть плоской, а может быть объёмной.

Пристёгивание прищепок. *Развитие силы рук, соотносящих движений, дифференцирование движений пальцев.*

Открывать и закрывать крышки баночек. *Развитие соотносящих действий рук.* Необходимо подобрать разнообразные коробки, банки, бутылки с крышками, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала можно предложить ребёнку только открывать баночки, затем открывать и закрывать. Чтобы ребёнку было интересно играть, можно прятать внутрь интересные предметы.

Выкладывать фигуры из палочек. *Развитие тонких дифференцированных движений пальцев, развитие соотносящих движений.* Сначала предлагаем выложить простые фигуры (квадрат, треугольник, ёлочку, лесенку и др.), затем выполнение фигуры по готовому образцу.

Пальчиковые игры. Цели этих игр – развитие подражания движениям рук, развитие понимания речи, развитие тонкой моторики пальцев и кистей рук.

Уточка.

Идёт утка по дорожке:	<i>руки согнуты в локтях, пальцы собраны в щепоть,</i>
«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»	<i>открываем и закрываем «клювик»,</i>
На ней красные сапожки:	<i>крутим «головками» в разные стороны,</i>
«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»	<i>открываем и закрываем «клювик»,</i>
Утка по воде плывёт,	<i>по очереди взмахи прямыми кистями рук .</i>
Ловко лапками гребёт!	

Птички.

Вот птички летают, машут крылышками.	<i>скрещиваем руки , машем</i>
Приземлились птички, крылышки сложили.	<i>соединяем ладони вместе,</i>
Покормим птичек – насыплем им зёрнышек!	<i>пальцы щепотью, «сыпем»,</i>
Вот как птички зёрнышки клюют!	<i>постукиваем пальчиками по столу.</i>

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять, -	<i>поднимаем из закрытой ладони по пальчику,</i>
Вышли пальчики гулять:	<i>шевелим пальчиками,</i>
Раз, два, три, четыре, пять, -	<i>поочерёдно сгибание пальцев в кулаки,</i>
В домик спрятались опять.	<i>сжимаем кулачки.</i>

Дом на горе

На горе мы видим дом	<i>сложите домик из ладоней:</i>
	<i>все пальцы соприкасаются кончиками</i>
Много зелени кругом	<i>сделайте волнообразные движения руками</i>
Вот деревья, вот кусты	<i>изобразите деревья и кусты</i>
Вот душистые цветы	<i>сделайте из ладоней “бутон”</i>
Окружает все забор	<i>изобразите забор,</i>
	<i>можно нарисовать пальцем в воздухе зигзаг</i>
За забором – чистый двор	<i>погладьте ладонями стол или воздух</i>
Мы ворота открываем	<i>изобразите открывающиеся ворота</i>
К дому быстро подбегаем	<i>пальцы “побежали” по столу</i>
В дверь стучимся:	<i>кулаками по столу</i>
тук-тук-тук.	
Кто-то к нам идет на стук?	<i>приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь</i>
В гости к другу мы пришли	
И гостинцы принесли	<i>вытяните руки вперед, как будто что-то несете.</i>

Наши пальцы

Дружно пальцы встали в ряд
Десять крепеньких ребят
Эти два – всему указка
Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка
Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянные
Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки
Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них
Два больших и удалых

покажите ладони

сожмите пальцы в кулак

покажите указательные пальцы

продемонстрируйте средние пальцы

покажите безымянные пальцы

вытяните мизинцы

покажите большие пальцы

остальные пальцы сожмите в кулак.

Ветерок.

Ветер дует нам в лицо
Закачалось деревцо
Ветерок все тише, тише
Деревцо все выше, выше

руками машем себе в лицо

руки вверх и качаемся

медленно приседаем

медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх.

Медведь.

Как на горке снег, снег
И под горкой
И на елке
И под елкой
А под снегом спит медведь
Тише, тише, не шуметь

встаем на носочки, руки вверх

приседаем

встаем, руки в стороны

обхватываем себя руками

пальчик к губам

шепотом, поворачиваясь в разные стороны.

Переход к более сложным формам деятельности предъявляет новые требования к моторике ребёнка. Детям надо овладеть сложными и тонко дифференцированными навыками, связанными с употреблением орудий и инструментов (карандаш, кисточка, ножницы и прочие) требующее точной координации. Начните с ручек, карандашей и фломастеров, которые ребёнку легко держать в руке, - толстых, желательно треугольной формы. Писчие принадлежности должны выводить чистые, яркие линии при любом наклоне, чтобы у ребёнка не возникло дополнительных трудностей при рисовании и письме. Полезно учить ребёнка рисовать и писать на стене или мольберте, при этом запястье принимает более ровное и правильное с точки зрения письма положение, чем при работе на горизонтальной поверхности, когда запястье у детей бывает слишком изогнуто. Используйте простые и цветные карандаши, фломастеры, мелки, уголь, краски и т.п. Используйте любые игры, поощряющие ребёнка создавать изображения на бумаге и других поверхностях, например: рисуйте на песке; рисуйте красками пальцами; рисуйте мелками и др.

Заключение.

Практика применения нейропсихологического подхода показывает, что он является адекватным для анализа психического развития ребёнка с нарушениями в онтогенезе и его развития. Когда невозможно полное обследование ребёнка, применяется направленное наблюдение за его поведением в свободной ситуации, игре. Важно не столько актуальные умения и знания, которыми владеет ребёнок, сколько его возможности, состояние психических функций, способы осуществления тех или иных операций. Так же в работе использую и другие психологические подходы такие как поведенческий и средовой. Совокупность различных подходов даёт большую результативность, особенно, когда линия коррекционных занятий подбирается индивидуально под каждого ребёнка.

В процессе реализации программы дети обязательно курируются неврологом или психоневрологом. По результатам врачебного контроля можно снижать или увеличивать нагрузку ребёнку, заменять занятия, требующие высокой произвольности, на менее произвольные виды деятельности. Всё это позволяет гибко корректировать индивидуальную программу для ребёнка.

Развитие ребёнка происходит постоянно. Понятно, что активной работы один или два раза в неделю для получения результата недостаточно. Поэтому очень важно обсудить с родителями, как решать поставленные задачи в домашней жизни. Родители выполняют рекомендации специалиста, который работает с ребёнком, знает его особенности. Когда на занятиях происходят какие-то положительные изменения, часть работы, проводимой на занятиях, передается родителям, чтобы они дома так же играли и занимались с ребёнком.

Особенность региональных центров психологической помощи такова, что специалистов работающих с такой категорией детей не достаточно, потому что основная работа психологов направлена на работу с детьми в «пределах нормы». Так же условия и оснащение помещения для работы с этими детьми должны быть оборудованы специально под потребности и возможности детей, а такое не всегда возможно. Данная программа может использоваться педагогом-психологом в муниципальном центре психологической помощи, когда у родителей нет возможности посещать со своими детьми с тяжелыми нарушениями развития специализированные центры.

Литература.

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. Л.С.Цветкова, М. НПО МОДЭК, 2001г.
2. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. Л.С.Цветкова.
3. Нейропсихолог в реабилитации и образовании. ФП МГУ им. М.В.Ломоносова, 2008г.
4. Основы нейропсихологии. А.Р.Лурия, М, 2004г.
5. Ребёнок и сенсорная интеграция. Э.Джин Айрес, М. Теревинф, 2009г.
6. Лечебно-педагогическая программа развития базовых познавательных функций. ЦПП. М. Теревинф, 2006г .
7. Помогите малышу заговорить! Е. Янушко, М. Теревинф, 2009г.
8. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитие. Е. Баенская. М. Теревинф, 2007г.
9. Игры с аутичным ребёнком. Е.Янушко. М. Теревинф, 2004г.
10. Игры и занятия с особым ребёнком. Сара Ньюмен, М. Теревинф, 2004г.
11. Играем вместе. У.Хаймлих, Д.Хельтерсхинкен, М. Теревинф, 2008г.
12. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М. Академия, 2002г.
13. <http://www.ccp.org.ru/>
14. http://www.neuro-psychol.ru/site/index.php?option=com_content&view=article&id=71:-l-r&catid=35:2010-02-24-11-53-46&Itemid=16
15. <http://www.np-center.ru/>
16. <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/22308.php>
17. http://offtop.ru/adhdkids/v19_579778__.php
18. <http://vprosvet.ru/component/k2/725/-725/>
19. http://www.pedlib.ru/Books/3/0287/3_0287-1.shtml
20. <http://www.psiho-sovet.ru/page29.php>
21. <http://mindyourmind.ru/?p=80>
22. <http://fusionpiter.ru/articles/neuropsychological>
23. <http://www.twirpx.com/file/132501/>

