

МКУДО «Центр психолого-педагогической и социальной помощи»

Основные направления работы по развитию речи детей 1,5 -3 лет.



учитель-логопед
Шашаева Е.М.



Если ребенок плохо говорит...

В последние годы педиатры, неврологи, логопеды отмечают неуклонный рост речевой патологии у детей дошкольного возраста. Появляется все меньше малышей, речь которых развивается без серьезных отклонений от нормы. Родители спрашивают себя: «Почему это происходит?»

Однозначно ответить на этот вопрос сложно. Причины следует искать и в постоянно ухудшающейся экологической обстановке, и в том, что, уже будучи беременной, будущая мама зачастую не готова к материнству, а беременность, роды и период новорожденности малыша проходят не без осложнений. К тому же с великим сожалением можно отметить, что все меньше родителей уделяет должное внимание речевому развитию своих детей.

Не слушайте знакомых и даже врачей, которые будут убеждать Вас в том, что если ребенок не заговорил до двух лет, то сделает это в три года. Да, проявление индивидуальных темпов развития речи возможно. Есть дети, которые молчат до трех лет, а потом начинают говорить много, правильно произносят все звуки, а их связная речь развивается стремительно. Но количество таких малышей крайне невелико, а процент случаев речевой патологии разной степени выраженности неуклонно растет. Возможно, кто-то будет успокаивать Вас тем, что многие известные люди картавили и шепелявили. Но далеко не все дети с подобными дефектами речи становятся успешными людьми, и часто именно речевые проблемы являются причиной их неудач.





О нормальном речевом развитии ребенка

К 1,5—2 годам в речи крохи должны появиться предложения: «Мама, дай сок», «Мишка, сиди тут», «Хочу пить чай!» Можно отметить появление в активной речи ребенка первых прилагательных: «хороший», «плохой», «большой», «маленький», «красный». Не огорчайтесь, если они будут звучать как «хаёси», «пахой», «басёй», «маикий», «касий».

К 3 годам из речи ребенка уходит так называемое физиологическое смягчение (до этого малыш практически все согласные звуки произносил смягченно). Ребенок правильно воспроизводит гласные и все простые согласные звуки ([б], [б'], [п], [п'], [м], [м'], [т], [т'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [в], [в'], [ф], [ф']), строит простые распространенные или даже сложносочиненные предложения («Папа купил мне новую грузовую машину», «Мы не ходили утром гулять: на улице шел дождик»). Хотя в его речи еще достаточно много грамматических ошибок («пить чашки», «копать лопатком»). Он легко запоминает и рассказывает небольшие стишки.





Развитие речи.

**Развитие понимания
речи**

**Развитие активной
речи ребенка**

**Создание речевой
среды**

**Развитие речевого
подражания**

**Накопление
пассивного
словаря**

**Развитие речи
на основе
знакомства с
окружающим
миром**



Направления работы с ребенком по развитию речи :

- › развитие активного и пассивного словаря;
- › формирование словообразования;
- › формирование словоизменения;
- › развитие фонематического слуха;
- › работа над звукопроизношением;
- › работа над слоговой структурой слов;
- › знакомство с составом предложения и пр.



Перечисленные направления работы по развитию речи касаются всех детей, как нормально развивающихся, так и малышей с нарушениями в речевом развитии. Деятельность по развитию речи и знакомству ребенка с окружающим миром тесно переплетаются между собой.

Развитие дыхания.

Развитие физиологического дыхания

параметры **правильного ротового выдоха** :

выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот – «набираем полную грудь воздуха»;

выдох происходит плавно, а не толчками;

во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;

во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);

выдыхать следует, пока не закончится воздух;

во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Развитие речевого дыхания.

этапы развития речевого дыхания :

пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э;

длительное произнесение некоторых согласных звуков – С, З, Ш, Ж, Ф, Х;

произнесение слогов на одном выдохе;

произнесение слов на одном выдохе;

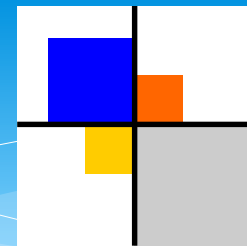
произнесение фраз различной длины на одном выдохе;

чтение стихотворений;

пение песенок;

выразительный рассказ, пересказ текстов.

Развитие движений и двигательных навыков.



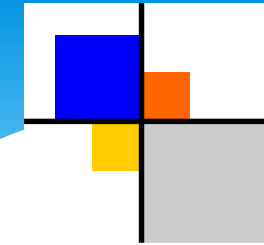
Группы Движений.

Движения и действия, совершаемые всем телом : умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам, лазать по лестнице, канату, кататься на роликах, коньках, велосипеде, плавать, кувыркаться, лазать по деревьям и упражняться на турниках, играть с мячом и др.;

Движения и действия, совершаемые руками : умение использовать различные инструменты – нож, ложку и вилку, ножницы, иголку, молоток, отвертку и плоскогубцы, умение шить и вязать, завязывать шнурки и застегивать пуговицы, стирать, печатать, готовить еду, гладить и складывать одежду и др.



Развитие ручной моторики.



Развитие движений рук
включает:

развитие хватания : ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно – правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает в своих действиях форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой, большие – двумя руками), ребенок учится хватать предметы по-разному – кулаком, щепотью (тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;

развитие соотносящих действий : ребенок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек (пирамидки, матрешки, вкладыши-башенки и др.);

подражание движениям рук : особенно важно научить ребенка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

развитие движений кистей и пальцев рук : ребенок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, которые по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.



Развитие неречевого слуха.

звуки природы : шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

звуки, которые издают животные и птицы : лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, ржание лошади, мычание коровы, жужжание мухи и т. д.;

звуки, которые издают предметы и материалы : стук молотка,, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т. п.;

транспортные шумы : сигналы автомобилей, стук колес поезда и т. п.;

звуки, которые издают различные звучащие игрушки : погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

звуки детских музыкальных игрушек : колокольчик, барабан, бубен, дудочка и др.

Развитие речевого слуха.

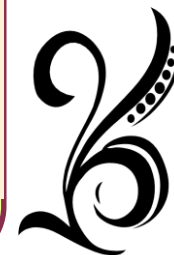
При развитии речевого слуха работа продвигается от различения (слышу—не слышу) к восприятию (что слышу).

Слуховое восприятие проходит следующие стадии :

Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.

Слухозрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.





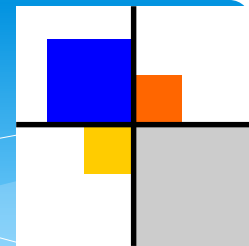
Развитие общего подражания.

Путем подражания ребёнок осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки – теперь это его собственные действия, жесты, речь.

Играя с детьми, соблюдайте **правила речевого сопровождения**. Во-первых, речевые инструкции должны быть четкими, понятными детям. Во-вторых, стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными (лучше, если взрослый выучит их наизусть), их содержание должно быть конкретным, понятным и интересным для детей раннего возраста, без излишней образности. В-третьих, речь взрослого должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.



Классификация игр для развития общего подражания :



Игры со стихотворными текстами .

Это игры, в которых текст стихотворения поэтапно сопровождается определенными, соответствующими сюжету действиями.



Подвижные игры . Игры с использованием разнообразных движений. Обычно проводятся в группе, сопровождаются четкими инструкциями. Сюда же можно отнести игры на детской площадке – обучение детей умению качаться на разных видах качелей, съезжать с горки, пользоваться спортивными снарядами (лазать по лестнице, висеть на перекладине и пр.). Параллельно решается задача развития двигательной сферы детей.



Игры с игрушками и предметами . В этих играх взрослый учит ребенка выполнять определенные, социально закрепленные за предметами и игрушками, действия – игровые (куклы, мячи, кубики), действия с орудиями (лопатка, ложка, сачок) и др.



Знакомство с окружающим миром.

Формы работы:

- ❖ **наблюдение;**
- ❖ **практическое знакомство с предметным миром и природой;**
- ❖ **чтение и обыгрывание сказок, стихов, песен, доступных пониманию детей;**
- ❖ **работа с картинками – рассматривание, называние предметных картинок, составление рассказов по сюжетным картинкам и сериям картинок;**
- ❖ **просмотр мультфильмов, телепередач, слайдов и пр.;**
- ❖ **беседа, сюжетно-ролевая игра – расширение и уточнение представлений о социальной действительности;**
- ❖ **экскурсии, посещение цирка, театра, кино;**



Примерные упражнения.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ.

Упражнение 1. Дети становятся в круг или друг за другом.

Взрослый. Большие ноги шли по дороге.

Дети (низким голосом вместе со взрослым). Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Взрослый. Маленькие ножки шли по дорожке. Дети . Топ, топ, топ, Топ, топ, топ.

Упражнение 2

Дети (вместе со взрослым хлопают в ладоши).

Люли-люли, люли-люли,

Взрослый. Прилетели гули.

Упражнение 3. Слова взрослого дети сопровождают соответствующим движением.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ, (Дети повторяют: «Топ-топ» и притопывают ножками.)

Глазками хлоп-хлоп. (Дети, поднимая руки на уровне глаз, сжимают и разжимают кулачки, повторяют конец фразы).

ВОСПИТАНИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Воспитание слухового внимания на звучащих игрушках (барабан, дудочка, горн и т. д.) и на издаваемых различными предметами звуках (свист в пузырек, в ключ, удары молотком по дереву, по стеклу и т. д.) проводится так же, как и на музыкальных инструментах.

Определение направления звука инструмента или игрушки проводится так: водящий играет на каком-нибудь инструменте в определённом месте комнаты, затем взрослый снимает повязку у детей и просит их указать, откуда был слышен звук.

Воспроизведение ритма (хлопки в ладоши, стук об стол карандашом и т. д.) проводится следующим образом: взрослый ударяет в ладоши два раза и просит ребенка сделать столько же хлопков; стучит по столу один раз, делает паузу и опять стучит один раз и просит ребенка повторить.

Воспитание слухового внимания к речи проводится так: взрослый прикрывает рот листом бумаги и просит ребенка дать кошку (мяу), собаку (ам-ам или гав-гав).

ВОСПИТАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Фонематический слух — это представление ребенка о звуковом составе слова. Основные этапы воспитания фонематического слуха — различение и выделение слов в предложении; слогов в слове; звуков в слоге и слове с указанием их последовательности и количества, а также дифференциация или сопоставление смыслоразличительных фонем в слоге, слове.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИМОЙ РЕЧИ НА ЗВУКОПОДРАЖАНИЯХ

Выделение звуков надо начинать с гласных звуков **а, о, у** в слогах (*ау, уа*), и в словах (*Аня, аист,*), а затем переходить к выделению согласных сначала на звукоподражаниях (*му, ам*), затем в начале и конце слова (*ммама, домм, ммука, дымм*).

Звук а

Девочка качает куклу: «А-а-а!» Я качаю куклу: «А-а-а!» Ты качаешь куклу: «А-а-а!» Покачаем вместе кукол: «А-а-а!» Как ты качаешь куклу? Как мама качает дочку?

Звук о

Взрослый (берет картинку и показывает). У мальчика болят зубы. Он стонет: «О-о-о!» У меня болят зубы: «О-о-о!» У тебя болят зубы: «О-о-о!» У меня и у тебя болят зубы: «О-о-о!»

Как стонет мальчик?

РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИМОЙ РЕЧИ НА ИМЕЮЩЕМСЯ СЛОВАРЕ РЕБЕНКА

Слово ау в предложении

Коля. Ау!

Тата. Ау!

Мама. Ау! Тетя. Ау!

Инсценировка «В лесу».

Дети. Мама, ау! Оля, Коля, ау!

Папа, ау! Вова, Тома, ау!

Тетя, ау! Тата, Нина, ау!

Слово дай

Мама, дай мяу-мяу... (кошку).

Мама, дай му-му... (корову).

Мама, дай ко-ко-ко... (курицу).

Папа, дай ту-ту-ту... (трубу).

Папа, дай бум-бум-бум... (барабан).

Папа, дай динь-динь-диий... (колокольчик).

Различение, выделение слов в предложении должно проводиться в игровой форме, например, дать ребенку ряд картинок и составить по ним предложения в два-три слова. Проговорить ребенку эти предложения и предложить ему сосчитать в нем слова. При назывании каждого слова ребенок может хлопать в ладоши или сопровождать проговариваемые слова ударом мяча об пол.

Выделение слогов в слове также проводится в игровой форме под хлопки в ладоши, под удары мяча об пол или подбрасыванием его вверх и притопыванием ноги. Например, взрослый показывает картинку и, называя первый слог, хлопает в ладоши; ребенок, заканчивая слово, тоже хлопает в ладоши.

Дети самостоятельно называют предметы, отстукивая слоги руками, ногой или сопровождая броском мяча каждый слог в слове.

Дифференциация или сопоставление смыслоразличительных фонем проводится с детьми на конкретном игровом материале — на игрушках, картинках. Взрослый показывает игрушки, картинки: сани —шуба, заяка —жук, лопата —рама; ребенок называет эти картинки.

Ребенок самостоятельно отбирает картинки на требуемые звуки, например на **л-р, с-ш, з-ж, б-п, д-т**, называет их.

Хорошо также повторять за логопедом элементарные мелодии и напевы: «Баю-баю-баю-бай...», «Люли-люли-люли...», «Аи лю-ли, ай люли, люли, люли...» и т. д.

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКИХ ОЩУЩЕНИЙ

Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на узнавании свойств предмета: *мягкий—твердый*; веса: *тяжелый— легкий*; термических свойств: *холодный—теплый*.

Если речевые возможности ребенка ограничены, то взрослый называет признаки предмета сам, и эти понятия должны войти в словарь ребенка.

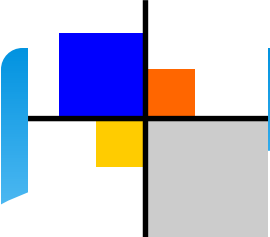
Понятие о мягкости-твердости предмета можно дать на таком материале: мягкий пластилин, мягкая шапочка... твердый орех, твердый сахар... тяжелый молоток, тяжелый стол... легкий кубик, легкий шарик и т. д.

Понятие о тепловых ощущениях дается на таких сравнениях: холодная вода, холодный

лед; холодный снег, холодный день; теплая батарея, теплая вода и т. д.

Понятия *мягкий —твердый, тяжелый — легкий, холодный — теплый* даются по следующему плану:

- 1) Взрослый дает пощупать вату и говорит: «Вата мягкая». Потом дает пощупать кусок дерева и говорит: «Дерево твердое».
- 2) Взрослый кладет на стол пластилин, орех, шапочку, кусок дерева, вату и просит дать ему все мягкое. Ребенок подает требуемые мягкие предметы и кладет в одну сторону. Затем взрослый просит ребенка подать ему всё твердое. Ребенок берет сахар, орех, кусок дерева и кладет в другую сторону.



Игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

.Взрослый проявляет большую заинтересованность в игре.

.Взрослый сопровождает игровые действия комментариями.

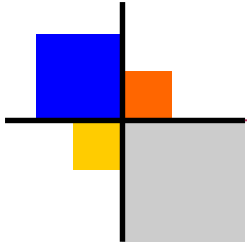
.Взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу.

.Взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец.

.Эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, проводятся индивидуально.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



✿ Елена Янушко

Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет.

Издательство «Теревинф», 2007.

✿ Янушко Е.А. Логопедические занятия с не говорящими детьми 2–3 лет.

Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 5. – С. 12–19.

✿ Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего

недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. – М.:

Просвещение, 1990.

Спасибо за внимание!

